

## ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis konten TikTok akun @thebarebear\_ yang berfokus pada tema kedukaan menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes dengan lima kode naratif: hermeneutika, semantik, simbolik, aksi naratif, dan referensial. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bagaimana proses kedukaan ditampilkan melalui karakter beruang dalam konten tersebut. Kode hermeneutika mengungkap kondisi kedukaan melalui teks, kode semantik menonjolkan makna melalui objek abstrak yang melekat pada karakter, sementara kode simbolik menggunakan bentuk dan warna untuk mewakili emosi kedukaan. Kode aksi naratif menunjukkan aktivitas karakter yang mencerminkan proses emosional, dan kode referensial mengaitkan objek dengan makna yang dikenal secara budaya. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa konten tersebut menggambarkan fase-fase kedukaan, seperti penyangkalan, depresi, dan penerimaan, dengan fokus pada fase depresi sebelum penerimaan. Penelitian ini berkontribusi dalam memperkaya kajian semiotika di media sosial, khususnya dalam tema kedukaan, serta diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian lebih lanjut dalam bidang ini.

**Kata Kunci:** *Semiotika, Lima Kode Naratif, Kedukaan, Analisis Konten*