

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	3
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	4
KATA PENGANTAR.....	5
ABSTRAK.....	7
ABSTRACT.....	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL.....	12
DAFTAR GAMBAR.....	14
DAFTAR LAMPIRAN.....	15
BAB I	
PENDAHULUAN.....	16
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	16
1.2 Fokus Penelitian.....	25
1.3 Tujuan Penelitian.....	25
1.4 Rumusan Masalah.....	25
1.5 Manfaat Penelitian.....	25
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	25
1.5.2 Manfaat Praktis.....	26
1.6 Waktu Penelitian.....	27
1.6.1 Waku Penelitian.....	27
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	28
2.1 Kajian Pustaka.....	28
2.1.1 Pemaknaan Visual dalam Representasi Kedukaan.....	28
2.1.1.1 Makna Simbol Garis Tidak Beraturan dalam Representasi Kedukaan.....	28
2.1.1.2 Makna Spotlight dalam Representasi Kedukaan.....	28
2.1.1.3 Pemaknaan Kursi Goyang sebagai Simbol Kedukaan.....	29
2.1.1.4 Pemaknaan Warna dalam Representasi Kedukaan.....	29
2.1.1.5 Gestur Kesedihan dalam Representasi Kedukaan.....	29
2.1.1.6 Representasi Bunga Mawar dalam Kedukaan.....	30
2.1.2 Aplikasi Tiktok.....	30
2.1.3 Kedukaan atau Grief.....	31
2.1.4 Analisis Konten.....	32
2.1.5 Media Baru.....	34
2.1.6 Analisis Semiotika.....	35
2.1.5.1 Semiotika Roland Barthes.....	36
2.2 Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu.....	39
2.3 Kerangka Pemikiran.....	48
BAB III	

METODE PENELITIAN.....	49
3.1 Metode Penelitian.....	49
3.2 Paradigma Penelitian.....	50
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	50
3.3.1 Subjek Penelitian.....	50
3.3.2 Objek Penelitian.....	51
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	51
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	67
3.6 Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data.....	69
3.6.1 Metode Analisis Data.....	69
3.6.2 Penjaga Keabsahan Data.....	70
BAB IV.....	71
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	71
4.1 Karakteristik Objek Penelitian.....	71
4.2 Hasil Penelitian.....	71
4.2.1 Konten Pertama “Live with Grief”.....	71
4.2.2 Konten Kedua “Grief Thoughts”.....	89
4.2.3 Konten Ketiga “Grief and Loss”.....	100
4.3 Pembahasan.....	115
4.3.1 Analisis Lima Kode Naratif Roland Barthes yang Disampaikan dalam Konten Tiktok @thebarebears_.....	115
4.3.1.1 Kode Hermeneutika.....	116
4.3.1.2 Kode Semantik atau Semik.....	116
4.3.1.3 Kode Simbolik.....	117
4.3.1.4 Kode Aksi Naratif.....	118
4.3.1.5 Kode Referensial atau Kultural.....	119
4.3.2 Ringkasan Pembahasan.....	120
BAB V.....	123
PENUTUP.....	123
5.1 KESIMPULAN.....	123
5.2 SARAN.....	124
5.2.1 Saran Akademik.....	124
5.2.2 Saran Praktisi.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN.....	130
Lampiran 1 Hasil Turnitin.....	130