

ABSTRAK

Patriarki sebagai sistem sosial yang menempatkan laki-laki dalam posisi dominan dari perempuan dengan menindas dan mengeksploitasi. Film "Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak" menggambarkan representasi patriarki, yang mencerminkan ketidakseimbangan kekuatan gender. Penelitian kualitatif dilakukan untuk mengetahui tingkat realitas representasi patriarki dalam film tersebut, dengan menggunakan metode semiotika John Fiske. Penelitian ini bertujuan untuk menilai tingkat representasi patriarki dan dampak ideologisnya dalam film tersebut. Data dikumpulkan melalui observasi dan mempelajari konten film berdasarkan teori. Hasil penelitian mengungkap berbagai bentuk patriarki, seperti kode ekspresi, kode gestur, kode perilaku, kode kamera, kode latar belakang, kode pencahayaan, dan ideologi patriarki. Penelitian menyimpulkan bahwa patriarki dalam film tersebut menggambarkan potensinya untuk menyakiti perempuan secara keseluruhan. Istilah kunci: Patriarki, Representasi, Semiotika John Fiske.

Kata Kunci: Patriarki, Representasi, Semiotika John Fiske