

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penelitian	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.4.3 Manfaat Bagi Peneliti	7
1.4.4 Manfaat Bagi Universitas	7
1.4.5 Manfaat Bagi Masyarakat.....	7
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Film Sebagai Media Komunikasi	11
2.1.3 Unsur-Unsur Film	12
2.1.4 Jenis-Jenis Film.....	14
2.1.5 Representasi	14

2.1.6 <i>Cancel Culture</i> dalam Konteks Komunikasi Antarbudaya.....	16
2.1.7 Semiotika	17
2.1.8 Semiotika Roland Barthes	18
2.2 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu.....	20
2.3 Kerangka Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.1.1 Paradigma Penelitian	28
3.1.2 Objek Penelitian.....	29
3.1.3 Subjek Penelitian	29
3.2 Metode Pengumpulan Data	31
3.3 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	31
3.3.1 Profil Singkat dan Sinopsis Film <i>Dream Scenario</i>	31
3.4 Unit Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data	36
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Penyajian Data	42
4.1.1 <i>Scene 1</i> – Kemunculan Awal Dalam Mimpi Sophie	42
4.1.2 <i>Scene 2</i> – Perwujudan Keseharian Paul	43
4.2.3 <i>Scene 3</i> – Antitesis Tingkat Popularitas Paul	43
4.1.4 <i>Scene 4</i> – Meningkatnya Popularitas Paul	45
4.1.5 <i>Scene 5</i> – Perubahan Persepsi Masyarakat terhadap Paul	46
4.1.6 <i>Scene 6</i> – Persekusi dari Masyarakat pada Paul	47
4.1.7 <i>Scene 7</i> – Akhir dari Popularitas Paul	48
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	49
4.2.1 Konotatif <i>Cancel Culture</i> dalam Konstruksi <i>Cancel Culture</i>	49
4.2.2 Denotatif <i>Cancel Culture</i> dalam Konstruksi <i>Cancel Culture</i>	51
4.2.3 Mitos dari <i>Cancel Culture</i> dalam Konstruksi <i>Cancel Culture</i>	53
BAB V KESIMPULAN	55

5.1 Kesimpulan Penelitian	55
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57