

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Berkat rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan karya ilmiah ini dengan baik. Penulis juga ingin menyampaikan rasa terimakasih yang mendalam kepada orangtua penulis, yaitu ibu R. Neni Yuniarti dan Bapak Ruddy Pramadi Sachri yang tidak pernah lelah dalam memberikan dukungan moral, finansial, serta kasih sayangnya untuk menyelesaikan penelitian. Kemudian, karya ilmiah yang berjudul “Konstruksi *Cancel Culture* Dalam Film (Analisis Semiotika Roland Barthes Film *Dream Scenario*)” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan tugas akhir dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom.

Dalam proses penyusunan penelitian ini, penulis mendapatkan banyak arahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya S.Si., M. Si., selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanti , Ph. D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph. D., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
4. Bapak Asaas Putra, S. Sos, M. I. Kom., selaku Dosen Wali dan Dosen Pembimbing, yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan pada penulis agar penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Seluruh jajaran dosen pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Telkom.
6. Seluruh staf administrasi dan layanan akademik Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, khususnya Mileyanda Qurrota 'Ayun, yang telah melayani dengan baik dan membantu kelancaran penyusunan penelitian ini.

7. Raiza Nafish Rihadatul ‘Aisy, yang kehadirannya membantu memotivasi penulis untuk kembali mencoba dan berjuang untuk mencapai kelulusan.
8. Cahara Nusa Antara, Radya Ananta Vikrama, dan Mathys Fathurrohim Erawan, para sahabat dekat yang selalu membantu penulis tanpa pamrih.
9. Teman-teman Wims Ceria (Bang Radit, Bang Zufar, Alif, Haekal, Raffyanda, Dilan, Cipa) yang memberikan dukungan moral pada penulis.
10. Keluarga besar penulis, yang selalu memberikan doa dan dukungan moral agar penulis bisa segera menyelesaikan pendidikan.
11. Achmad Dzaky Mahdy sebagai rekan seperjuangan yang saling menguatkan dan saling membantu dalam proses penyelesaian karya ilmiah ini.
12. Acheron dan Firefly dari Honkai: Star Rail yang menemani penulis selama beristirahat dan menyegarkan kembali pikiran saat merasa kelelahan.

Semoga Allah SWT. membalas segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan. Penulis berharap karya ilmiah ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi positif bagi pembaca dan ilmu pengetahuan.

Bandung, 9 Agustus 2024



Aulia Muhammad Rizqi

NIM: 1502181179