

3.3.2 Objek Penelitian.....	30
3.4 Lokasi penelitian.....	31
3.5 Unit Analisis Penelitian dan Penjagaan Keabsahan Data .....	31
3.6 Teknik Pengumpulan data .....	33
3.7 Teknik Analisa Data .....	34
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian .....	35
4.1.1 Profil Film Penyalin Cahaya.....	35
4.1.2 Sinopsis Film Penyalin Cahaya .....	42
4.2 Penyajian Data.....	43
4.2.1 Scene 1 Pementasan Teater .....	44
4.2.2 Scene 2 Pesta Perayaan Kemenangan.....	44
4.2.5 Scene 5 Karakter Antagonis Datang dengan Kostum Perseus .....	45
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian (Analisa Data) .....	47
4.3.1 Hasil Temuan Peneliatian.....	47
4.3.2 Denotatif Simbol dan Mitos Dalam Representasi Pelecehan seksual .	51
4.3.3 Konotasi Simbol dan Mitos (Mitologi) Dalam Representasi Pelecehan seksual.....	52
4.3.4 Mitos dari Simbol dan Mitos (Mitologi) Dalam Representasi Pelecehan seksual.....	53
<b>BAB 5 KESIMPULAN .....</b>	<b>55</b>
5.1 Kesimpulan .....	55
5.2 Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.6 Waktu dan Periode Penelitian .....	9
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Tinjauan Teori.....	10
2.1.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.2 Media Massa.....	10
2.1.3 Mitos.....	12
2.1.4 Film .....	13
2.1.5 Semiotika Roland Barthes.....	15
2.1.6 Konstruksi Sosial .....	17
2.1.7 Representasi .....	18
2.2 Kerangka Berpikir .....	20
2.3 Penelitian Terdahulu .....	21
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	28
3.2 Metode Penelitian .....	29
3.3 Subjek Penelitian .....	30
3.3.1 Subjek Penelitian .....	30