

DAFTAR ISI

COVER.....	i
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.1.1 Perempuan dalam Budaya Jawa	12
2.1.2 Penindasan terhadap Perempuan	13
2.1.3 Penindasan Perempuan dalam Ranah Domestik	15
2.1.4 Penindasan Perempuan dalam Ranah Publik	17
2.1.5 Perempuan dalam Lingkungan Masyarakat	18
2.1.6 Posisi Perempuan pada Tahun 1960-an.....	19
2.1.7 Film sebagai Media Komunikasi Massa	20
2.1.8 Teori Representasi Stuart Hall.....	21
2.1.9 Analisis Framing	21
2.2 Penelitian Terdahulu	24
2.3 Kerangka Pemikiran	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Metode Penelitian	38
3.1.1 Paradigma Penelitian	39

3.1.2	Subjek dan Objek Penelitian	40
3.1.3	Unit Analisis Data Penelitian.....	41
3.1.4	Unit Analisis Data Penelitian.....	42
3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.2.1	Data Primer	47
3.2.2	Data Sekunder	47
3.3	Keabsahan Data dan Metode Analisis Data.....	47
3.3.1	Keabsahan Data	47
3.3.2	Metode Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		50
4.1	Karakteristik Objek Penelitian.....	50
4.2	Hasil Penelitian	52
4.2.1	Frame Perempuan hanya sebatas Pelinting dalam Dunia Kretek	52
4.2.2	Frame Ekspektasi terhadap Perempuan	54
4.2.3	Frame Perempuan sebagai Objek Lemah yang Tidak Bisa Mengambil Keputusan Sendiri	55
4.2.4	Frame Menikah untuk Memenuhi Tuntutan Keluarga.....	58
4.2.5	Frame Ketidakpercayaan dan Kebencian terhadap Perempuan	60
4.3	Pembahasan	61
4.3.1	Tabel Rangkuman dari Penindasan Terhadap Perempuan	64
4.3.2	Tabel Rangkuman dari Penindasan Terhadap Perempuan	67
4.4	Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		76
5.1	Kesimpulan	76
5.2	Saran	77
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN		82