

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas seluruh rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulis pun dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Representasi Penindasan terhadap Perempuan pada Film Gadis Kretek 2023 (Analisis Framing Zhoongdang Pan dan Gerald M.Kosicki)” ini tepat pada waktu yang ditentukan. Skripsi ini ditulis dalam rangka untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom. Penulis berterima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial atas kesempatannya yang telah diberikan kepada penulis untuk dapat menuntut ilmu selama berada disini. Dalam rangka penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima dukungan, bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya S.Si., M.Si., selaku Rektor dari Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanty M.M., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom.
3. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si., Ph.D., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Telkom.
4. Ibu Alila Pramiyanti, Ph.D., selaku Dosen Pembimbing yang telah sangat sabar membimbing dan meluangkan waktu untuk penulis selama penyusunan skripsi.
5. Ibu Iis Kurniawan, S.S., M.Hum. Ph.D., selaku dosen wali yang telah memberi dukungan dan bimbingan selama penulis menempuh studi di Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
6. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membagikan ilmu kepada penulis selama menempuh proses menimba

ilmu di Univeritas Telkom

7. Orang tua penulis Yuyu Uslita dan Edi Supriadi, untuk beliau berdua lah skripsi ini penulis persembahkan. Penulis mengucapkan terima kasih banyak atas segala kasih sayang yang telah diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih cita-cita. Serta 1 saudari perempuan saya yaitu Ayudhita Rifaayani yang menjadi pendukung dan memberikan semangat untuk penulis selama menyelesaikan skripsi.
8. Megumi, Shilfa, Sasha, dan Salma yang menjadi pendukung dan memotivasi selama penulis mengerjakan skripsi ini.
9. Delphi, Chika, Sarah, Annisa, Afnisha dan Tasa selaku sahabat, yang tercinta dari penulis di jenjang perkuliahan yang selalu berada dan merasakan hal yang sama dari awal perkuliahan *hybrid* dimulai hingga saat ini, terima kasih telah mau berbagi kasih sayang dan dukungan selama ini.
10. Ucapan terima kasih yang terakhir akan saya ucapkan kepada diri saya sendiri, karena sudah berjuang dan melewati ini semua dengan segala naik turun selama proses pengerjaan tugas akhir ini.

Sebagai manusia biasa yang tidak sempurna, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, ataskesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, penulis memohon maaf dan bersedia untuk menerima kritik yang membangun. Penulis berharap bahwa skripsi ini juga bisa bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Bandung, 1 Agustus 2024



Asyidda Tsania Rahmi