

ABSTRAK

Keluarga Batak terkenal dengan sistem keluarganya yang bersifat Patriarkis, di mana peran kepala keluarga selaku ayah dan suami, mendominasi keputusan dan kehidupan seluruh anggota keluarganya. Hal tersebut ditampilkan dalam film Ngeri-Ngeri Sedap, film berlatar belakang keluarga Batak yang mana peran ayah mendominasi dalam keluarga. Namun, di penghujung film diperlihatkan bagaimana karakter ibu dalam keluarga melakukan perlawanan terhadap sikap karakter ayah tersebut. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk melihat perlawanan terhadap praktik patriarki yang terjadi dalam film Ngeri-Ngeri Sedap. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan dengan teknis Analisis Isi yang melihat pada pesan terlihat (*manifest*) dan tidak terlihat (*latent*). Unit analisis yang digunakan dalam penelitian adalah potongan *scene* sebanyak 4 *scenes*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlawanan patriarki yang dilakukan oleh karakter Ibu telah melakukan perlawanan yang sejalan dengan Teori Feminisme Liberal.

Kata Kunci: Patriarki, Analisis Isi, Batak, Perempuan