

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Pustaka	11
2.1.1 Komunikasi Massa	11
2.1.2 Media Massa	11
2.1.3 Film	12
2.1.4 Patriarki	12
2.1.5 Gender	15
2.1.6 Suku Batak	20
2.1.7 Feminisme	23
2.1.8 Analisis Wacana Isi.....	23

2.2 Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu	25
2.2.1 Literatur Jurnal Nasional.....	25
2.2.2 Literatur Jurnal Internasional	27
2.3 Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian.....	33
3.1.1 Paradigma Penelitian.....	33
3.1.2 Subjek & Objek Penelitian.....	34
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	35
3.2.1 Unit Analisis Penelitian.....	36
3.3 Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data.....	39
3.4 Teknik Keabsahan Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Gambaran Umum Film Ngeri-Ngeri Sedap	41
4.2 Pembahasan Hasil Analisis Data	41
4.2.1. Pesan yang Tampak (<i>Manifest</i>) Dan Tidak Tampak (<i>Latent</i>).....	41
4.2.2. Pesan Budaya Batak.....	49
BAB V PENUTUP.....	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	60