

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke dalam hadirat Tuhan Yang Maha Esa, berkat kasih sayang dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Analisis Bias Gender Dalam Budaya Batak (Analisis Wacana Kritis – Sara Mills Pada Film “Ngeri-Ngeri Sedap”)**” sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, Fakultas Komunikasi Dan Ilmu Sosial serta Program Studi Ilmu Komunikasi atas bimbingan dan didikan yang diberikan kepada penulis selama bangku perkuliahan. Penulis menyadari banyaknya bantuan dan pertolongan yang penulis terima selama menyusun penelitian ini, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si, selaku rektor Universitas Telkom
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom
3. Ibu Idola Perdini Putri, S. Sos., M.Si., Ph.D. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom
4. Ibu Alila Pramiyanti, Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah membantu, membimbing serta memotivasi penulis selama proses penyusunan skripsi
5. Bapak Raka Rizca Haqqu, S.Sn., M.I.Kom selaku Dosen Wali
6. Segenap tim produksi film Ngeri-Ngeri Sedap yang telah membuat film ini sehingga dapat menjadi bahan penelitian
7. Ibu penulis, Freida Lita Br Tarigan Silangit, yang senantiasa mendoakan kesehatan dan kelancaran penulis dalam proses penyusunan skripsi
8. Ayah penulis, Edwin Neil Washington Hutabarat, yang telah berada di pangkuan Bapa di surga dan tidak sempat mengantarkan penulis untuk meraih gelar sarjana
9. Kakak dan abang penulis, Kak Iren dan Bang Simon yang senantiasa mendukung penulis dalam mengejar cita-cita
10. Sahabat-sahabat penulis sejak bangku SMA yang senantiasa memotivasi dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi, Andine, Axel, Jabal, dan Shafa

11. Teman-teman dekat penulis selama bangku perkuliahan yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi, Rafi, Neva, Pia, Koy, Ariq, Ani, Jeje, dan Nezzar

12. Seluruh teman-teman dan keluarga besar penulis yang penulis tidak dapat sebutkan satu-persatu

Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dan keterbatasan dalam penelitian ini, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk dapat menyempurnakan penelitian ini. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat menjadi manfaat bagi yang membacanya.

Bandung, 6 Agustus 2024



Anggi Miranda Putri Br Hutabarat
NIM: 1502194369