

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, kekuatan, hidayah, serta kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Redesain Interior UPT Perpustakaan Bung Karno dengan Pendekatan Analogi”

Penulisan laporan tugas akhir ini bertujuan untuk melengkapi serta memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Interior (S1) di Fakultas Industri Kreatif Telkom University.

Dalam proses penyelesaian tugas akhir ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi, namun dapat terlewati berkat adanya bantuan, dukungan, bimbingan, doa, dan diskusi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala ketulusan, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Allah SWT yang selalu memberikan kesehatan, keselamatan, dan kesabaran. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan tepat waktu.
2. Ibu Titihan Sarihati, S.Sn., M.Ds., M.Sn. selaku Dosen Wali yang sudah memberikan arahan selama awal perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir.
3. Bapak Irwan Sudarisman, S.T., M.T., Ph.D. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Vika Haristianti, S.Ds., M.T. selaku dosen pembimbing II, yang telah membantu, membimbing, dan memberi arahan kepada penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
4. Ibu Tita Cardiah, S.T., M.T dan Bapak Reza Hambali Wilman Abdulhadi, S.T., M.A selaku tim penguji atas pemberian masukan dan saran.
5. Kedua orang tua yang selalu memberi doa, menyemangati, dan memberi dukungan dan kepercayaan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir.
6. Bapak Eka selaku Kepala Sub Bagian Tata Usaha, Bapak Arda selaku staf tata usaha, Ibu Dwi selaku staf bagian koleksi, dan seluruh staf UPT Perpustakaan Proklamator Bung Karno yang telah memberikan izin, data, dan kelengkapan informasi sehingga penulis mendapatkan data untuk melengkapi laporan tugas akhir.
7. Kepada Yosi Ratna Sari dan Dinda Ayu Candra Dewi selaku kakak penulis yang telah menemani dan membantu penulis melakukan observasi dan pelengkapan data.
8. Kepada Azizah, Dara, Alisha, Salsa, dan Najla yang telah berjuang bersama-sama, memberi dukungan, dorongan, doa, dan bantuan.
9. Seluruh sahabat dan pihak yang mendukung, memberi doa, semangat dari jauh kepada penulis selama perkuliahan hingga tugas akhir.

Dalam menulis dan merancang ulang tugas akhir ini penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan penulis, sehingga dengan terbuka penulis berharap terdapat masukan, saran, dan arahan yang dapat diberikan.

Bandung, 30 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop on the left and several smaller, connected strokes on the right.

Novera Dwiyana Permata

NIM 1603204075