

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan pada Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah diberikan. Terimakasih Mamah Yuyun, Papa Dedi Suharli, dan Ka Rifky sebagai keluarga penulis yang telah senantiasa memberikan dukungan. Kepada seluruh pengajar terutama pembimbing, penulis ucapkan terimakasih atas pembelajaran yang diberikan. Tidak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada anggota komunitas Jangan Kolektif yang telah bersedia memberikan pengalaman dan pemikiran yang dimiliki. Berkat bantuan semua pihak, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Konstruksi Identitas Skena Musik Pada Anggota Komunitas Jangan Kolektif”.

Pada skripsi ini, peneliti mengkaji mengenai konstruksi identitas skena musik pada anggota komunitas Jangan Kolektif. Peneliti menggunakan teori Interaksi Simbolik menurut Blumer untuk mengkaji mengenai konstruksi identitas. Penyusunan skripsi ini merupakan bagian dari upaya penulis dalam menyelesaikan pendidikan S1 di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom. Selama penyusunan skripsi, penulis telah menerima banyak pembelajaran, pengalaman, dukungan, bimbingan, waktu dan tenaga yang diberikan oleh banyak pihak. Maka dari itu, terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Rektor Telkom University yaitu Professor Dr H. Adiwijaya, selaku Rektor Telkom University.
2. Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial yaitu Ibu Ade Irma Susanty, PhD.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial yaitu Ibu Idola Perdini Putri, PhD.
4. Dosen Pembimbing pertama yaitu Ibu Rah Utami Nugrahani, Ph.D yang telah memberikan motivasi, bimbingan, pembelajaran, waktu dan tenaga yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah memberikan pengetahuan dan dengan sabar menjadi rekan diskusi bagi penulis.
5. Dosen Pembimbing kedua yaitu Bapak Yoka Pradana, S.I.Kom., M.I.Kom. yang telah memberikan motivasi, bimbingan, pembelajaran, waktu dan tenaga yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah memberikan pengetahuan dan dengan sabar menjadi rekan diskusi bagi penulis.

6. Dosen Wali yaitu Bapak Rizca Haqqu, S.Sn., M.I.Kom yang telah membantu, mengarahkan, memberikan semangat dan ilmu selama penulis menjadi mahasiswa Ilmu Komunikasi di Universitas Telkom.
7. Seluruh Dosen dan Staf Akademis Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom, atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan kepada penulis.
8. Aini Fathiyatul., Silmi Alifia Nabila., Irina Azzahra., selaku sahabat penulis yang selalu mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan serta pembelajaran, menyediakan waktu bagi penulis.
9. Edrin Dhezan Erlangga., Iqlima Tasya Kamilia., Jauza' Jawahir Amani., Salman., sebagai teman penulis yang telah mendukung, memberikan hiburan, dan menyediakan waktu bagi penulis untuk berbagi cerita.
10. Martina Kusuma., selaku teman selama masa perkuliahan sekaligus bimbingan, yang senantiasa memberikan dukungan moral dan ilmu selama pengerjaan penelitian.
11. Triana Aulia W. N., Diandra R. H., S. Nabilla, Maria Jessica L., Silvia T. A., Salwa A., Ananda Dian N., sebagai teman penulis yang telah menemani kehidupan perkuliahan, menjadi pendengar, memberikan nasihat, dan memaklumi kesalahan penulis.
12. Kepada *partner* yang tidak dapat disebutkan namanya, terimakasih telah meluangkan waktu, menunjukkan kasih sayang, dan memberikan pembelajaran serta pengalaman hidup yang sangat berharga bagi penulis.

Peneliti berharap penelitian ini dapat menambahkan atau memberikan pengetahuan dan pengalaman baru bagi pembaca. Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, namun peneliti harap penelitian ini dapat menjadi referensi atau landasan bagi penelitian berikutnya. Selain itu, peneliti berharap bahwa penelitian ini dapat dilengkapi kekurangannya pada penelitian selanjutnya. Selaku peneliti, saya sangat mengharapkan dan menerima berbagai kritik maupun saran yang membangun dari pembaca.

Bandung, 08 Juli 2024

Reza Arafah S

NIM: 1502202157