

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian	8
1.3. Rumusan Masalah	9
1.4. Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis	10
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.1.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	11
2.1.2 Teori Konstruksi Realitas.....	13
2.1.3 Semiotika	16
2.1.4 Semiotika Sosial Theo Van Leeuwen	17
2.1.5 Analisis Multimodal.....	18
2.1.6 Semiotika Visual Kress & Leeuwen	21
2.1.7 Stereotip <i>African-American</i>	24
2.1.8 Representasi	26
2.1.9 Diskriminasi.....	27
2.2.0 Sejarah Diskriminasi di Masyarakat Sosial.....	28
2.2.0 Representasi Realitas dalam Film	30
2.2.1 Film	31
2.2.2 Kajian Film (<i>Film Studies</i>).....	32
2.2.3 Sinematografi	32

2.2.4	<i>Mise en-scene</i>	35
2.2	Penelitian Terdahulu	37
2.3	Kerangka Berpikir	44
BAB III	45
METODE PENELITIAN	45
3.1	Paradigma Penelitian	45
3.2	Metode Penelitian	46
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	46
3.4	Definisi Konsep	64
3.5	Unit Analisis	64
3.6	Metode Pengumpulan Data	66
3.6.1	Data Primer	66
3.6.2	Data Sekunder	66
3.7	Teknik Analisis Data	66
3.8	Teknik Keabsahan Data	67
BAB IV	69
HASIL DAN PEMBAHASAN	69
4.1	Hasil Penelitian	69
4.2	Representasi Diskriminasi dalam Film <i>Crash</i>	69
4.2.1	Identifikasi Adegan dalam Film <i>Crash</i>	72
4.3	Representasi Diskriminasi dalam Film <i>The Great Debaters</i>	84
4.3.1	Identifikasi Adegan dalam Film <i>The Great Debaters</i>	86
4.4	Representasi Diskriminasi dalam Film <i>The Help</i>	99
4.4.1	Identifikasi Adegan dalam Film <i>The Help</i>	102
4.5	Representasi Diskriminasi dalam Film <i>Fruitvale Station</i>	116
4.5.1	Identifikasi Adegan dalam Film <i>Fruitvale Station</i>	118
4.6	Representasi Diskriminasi dalam Film <i>12 Years a Slave</i>	126
4.6.1	Identifikasi Adegan dalam Film <i>12 Years a Slave</i>	127
4.7	Representasi Diskriminasi dalam Film <i>Selma</i>	137
4.7.1	Identifikasi Adegan dalam Film <i>Selma</i>	140
4.8	Representasi Diskriminasi dalam Film <i>Get Out</i>	152
4.8.1	Identifikasi Adegan dalam Film <i>Get Out</i>	154
4.9	Representasi Diskriminasi dalam Film <i>The Hate U Give</i>	162
4.9.1	Identifikasi Adegan dalam Film <i>The Hate U Give</i>	164
5.1	Representasi Diskriminasi dalam Film <i>Just Mercy</i>	175
5.1.1	Identifikasi Adegan dalam Film <i>Just Mercy</i>	177

5.2	Representasi Diskriminasi dalam Film <i>Judas and the Black Messiah</i>	186
5.2.1	Identifikasi Adegan dalam Film <i>Judas and the Black Messiah</i>	188
5.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	196
5.3.1	Perubahan Representasi Kelompok <i>African-American</i> dalam Film	197
5.3.2	Representasi Diskriminasi Menurut Multimodal Theo Van Leeuwen.....	200
BAB V.....		203
PENUTUP.....		203
5.1	Kesimpulan.....	203
5.2	Saran	204
5.2.1	Saran Teoritis	204
5.2.2	Saran Praktis	205
DAFTAR PUSTAKA		206
LAMPIRAN.....		211
6.1	Hasil <i>Ithenticate</i>	211