

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, D. (2020). Representasi Rasisme Dalam Film the Birth of Nation (Analisis Semiotika Roland Barthes) Representation. *LEKTUR : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(4), 298–309.
- Ahdiat, A. (2022). Mayoritas Warga RI Cari Informasi di Media Sosial. *Databoks.Katadata.Co.Id*.
<https://databoks.katadata.co.id/infografik/2022/09/07/mayoritas-warga-ri-cari-informasi-di-media-sosial>
- Ajidarma, S. G. (2011). *Panji Tengkorak: Kebudayaan dalam Perbincangan*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Ananta, F. W. (2023). Film ‘Black Panther’ Sebagai Simbol Pergerakan Melawan Rasisme. *Universitas Airlangga, Departemen Ilmu Hubungan Internasional*.
- Ariani, M. (2013). Representasi Kecantikan Wanita dalam Film “200 Pounds Beauty” Karya Kim Young Hwa. *EJournal Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman, Dunia Komunikasi*, 3(4), 320.
<http://www.nber.org/papers/w16019>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks : Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86. <https://media.neliti.com/media/publications/327015-membaca-film-sebagai-sebuah-teks-analisi-0fcef4fb.pdf>
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1966). *The Social Construction of Reality A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Penguin Books Ltd, 27 Wrights Lane, London W8 5TZ, England.
https://web.archive.org/web/20191009202613id_/http://perflensburg.se/Berger-social-construction-of-reality.pdf
- Böck, M., & Pachler, N. (2013). Multimodality and Social Semiosis. In *Multimodality and Social Semiosis*. <https://doi.org/10.4324/9780203761090>
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2010). *Film Art: An Introduction* (Vol. 9). University of Wisconsin. McGraw-Hill.

- Boyd-Pates, T., Bythewood-Porter, T., & Stevenson, B. (2020). *Making Mammy: A Caricature of Black Womanhood, 1840–1940*. California African American Museum. <https://caamuseum.org/exhibitions/2019/making-mammy-a-caricature-of-black-womanhood-18401940>
- Bungin, B. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa. Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi & Keputusan Konsumen Serta Kritik Terhadap Peter, L. Berger & Thomas Luckmann*. Kencana Prenada Media.
- Campbell, C. P. (2017). *The Routledge Companion to Media and Race Stuart Hall and the “ Politics of Signification ”* (Vol. 6).
- Cartwright, L. (2002). Film and the Digital in Visual Studies: Film Studies in the Era of Convergence. *Journal of Visual Culture, 1*, 7–23.
<https://doi.org/10.1177/147041290200100102>
- Davis, K. (2018). Why Can't Black Women Just be Great? *Perspectives: Miami Through A Different Lens, 2*, 48–54.
- Feagin, J. R. (2006a). Systemic Theory: a theory of oppression. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Feagin, J. R. (2006b). Systemic Theory: a theory of oppression. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Hall, S., Evans, J., & Nixon, S. (2013). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices* (2nd ed.). Sage Publication.
- Hamel, L., Lopes, L., Munana, C., Artiga, S., & Brodie, M. (2020). *The Undeclared Survey on Race and Health*. <https://www.kff.org/racial-equity-and-health-policy/report/kff-the-undefeated-survey-on-race-and-health/>
- Hanitzsch, T. (2001). Teori Sistem Sosial dan Paradigma Konstruktivisme: Tantangan Keilmuan Jurnalistik di Era Informasi Thomas. *Jornal Da Sociedade Das Ciencias Medicas de Lisboa, 13*(Education), 218–229.
<https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/issue/view/52/showToc>
- Karkono. (2021). Film and Culture Consumption of Mass Media: A Case Study of Urban Communities in Indonesia. *KnE Social Sciences, 2021*, 177–185.

<https://doi.org/10.18502/kss.v5i3.8538>

- Kharisma, S. R., & Ismail, O. A. (2022). Counter Hegemoni Matriarki Dalam Keluarga Ras Kulit Hitam. *MEDIALOG: Jurnal Ilmu Komunikasi Volume*, 5(1), 1–16.
- Kimberly, A. (2018). Media Sosial Dalam Pergerakan: Twitter dan Facebook sebagai Kampanye Gerakan Black Lives Matter di Amerika Serikat. *Universitas Katolik Parahyangan*.
- Kress, G., & Leeuwen, T. van. (2021). *Reading Images: The Grammar of Visual Design* (3rd ed.). Routledge.
- Kusuma, P. K. N., & Nurhayati, I. K. (2019). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Di Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi*, 1(2), 195.
<https://doi.org/10.24198/jmk.v1i2.10519>
- Leeuwen, T. van. (2004). Introducing Social Semiotics. In *Introducing Social Semiotics*. <https://doi.org/10.4324/9780203647028>
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa*, 16(1), 73–82.
<https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>
- Mutawally, A. (2016). *Perbudakan di Benua Amerika Sebelum dan Sesudah Pelayaran Colombus*. 1–4.
- Oktari, R., & Prasetio, A. (2015). Rony Oktari Hidayat dan Arie Prasetio : *Representasi Nasionalisme Dalam Film ...* 14(01), 1–15.
- Perdana, A. D. (2022). *Stigmatisasi Terhadap Orang Timur Pada Film Dokumenter Dinasti Penagih Utang Dari Timur: The Debtfathers Karya Vice Indonesia*.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/61634>
- Perdana, A. V. (2018, April 4). Biografi Tokoh Dunia: Martin Luther King Jr, Tokoh Persamaan Hak Sipil. *Kompas.Com*.
<https://internasional.kompas.com/read/2018/04/04/18270661/biografi-tokoh-dunia-martin-luther-king-jr-tokoh-persamaan-hak-sipil?page=all>

- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Purdey, J., Missbach, A., & Soukotta, T. (2021). *Saatnye berbicara tentang rasisme*. Inside Indonesia.
- Putra, R. D. (2017). Analisis Semiotik Pesan Moral Dalam Film “Sebelum Pagi Terulang Kembali.” *Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*, 2(4), 8–19.
- Putri, R. (2020, July). Aksi Diskriminasi Rasial di AS yang Mengakar Sejak Lama. *Kontekstual.Com*. <https://www.kontekstual.com/aksi-diskriminasi-rasial-di-as-yang-mengakar-sejak-lama/>
- Rahman, J. (2012). The N Word: Its History and Use in the African American Community. *Journal of English Linguistics*, 40(2), 137–171. <https://doi.org/10.1177/0075424211414807>
- Sari, R. P., & Abdullah, A. (2020). Analisis Isi Penerapan Teknik Sinematografi Video Klip Monokrom. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi*, 1(6), 418. <https://doi.org/10.24014/jrmdk.v2i1.9236>
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Storey, J. (2016). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction* (6th ed., Vol. 01). Routledge.
- Sucahyo, N. (2021). *Warisan Masa Lalu dalam Persoalan Rasisme di Indonesia*. VOA Indonesia.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.
- Sutaner, L. C., Irawan Aritonang, A., & Wahjudianata, M. (2018). Representasi Afro-Amerika Dalam Film “Get Out.” *Jurnal EKomunikasi*, 6(2), 1–12.
- Syamela, Y. (2015). Konstruksi Realitas Rasisme Dalam Film The Help. *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Riau*, 2(1), 1–12. <https://www.neliti.com/id/publications/32162/konstruksi-realitas-rasisme-dalam-film-the-help>
- Therese, G. F. (2021). *Merepresentasikan Budaya Melalui Film, Bagaimana Bisa?* Kompasiana.

<https://www.kompasiana.com/gratcya72028/60411567d541df5dd424a4d4/merepresentasikan-budaya-melalui-film-bagaimana-bisa>

Trianton, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Graha Ilmu.

Tuhepaly, N. A. D., & Mazaid, S. A. (2022). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Pelecehan Seksual Pada Film Penyalin Cahaya. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 5(2), 233–247.
<https://doi.org/10.32509/pustakom.v5i2.1963>

Urofksy, M. I. (2024). Jim Crow law. In *Encyclopaedia Britannica*. Brittanica.
<https://www.britannica.com/event/Jim-Crow-law>

Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Penerbit Ghalia Indoneisa.

Wirianto, R., & Girsang, L. R. (2016). Representasi Rasisme Pada Film “12 Years a Slave” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Semiotika*, 10(1), 180–206.
<http://www.americaslibrary.gov/jb/refo>

Yuwita, N. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Study Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Heritage*, 6(1), 1689–1699.
https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=nurma+yuwita&btnG=#d=gs_qabs&t=1657859563786&u=%23p%3DrovS-a-csbcJ