

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Representasi Diskriminasi Rasial Kelompok *African-American* Dalam Film (Analisis Semiotika Theo Van Leeuwen Pada Film Bertema Rasial Periode 2003-2023)” dengan baik dan tepat waktu.

### **Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk:**

- Ayah penulis, Asep Arif Sufardi yang selalu mendukung segala urusan penulis dengan semaksimal mungkin. Meskipun jarang terucap dengan jelas, namun dukungannya selalu penulis hormati dan kasihi.
- Ibu penulis, Almh. Shanti Indriati. Walaupun sudah sangat jauh dari pelukan, namun hangat dan duanya tetap senantiasa mendampingi penulis hingga sampai di titik ini.
- Sahabat penulis, Lestari Bingaring Tyas yang telah menemani penulis selama masa perkuliahan. Dengan tulus, penulis mengucapkan terima kasih dari lubuk hati yang terdalam atas segala bantuan dan semangatnya selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Dan kepada seluruh pihak yang mendorong, mendukung, menyemangati, membantu, dan menguatkan penulis dalam menyusun dan membuat tugas akhir yang tidak bisa penulis tuliskan satu persatu. Terima kasih telah mendukung saya yang banyak kurangnya dan banyak salahnya. Terima kasih atas semuanya dan semoga kita kelak bertemu dengan keadaan yang sama.