

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	12
1.3 Identifikasi Masalah .....	13
1.4 Tujuan Penelitian.....	13
1.5 Manfaat Penelitian.....	13
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	13
1.5.2 Manfaat Praktis.....	13
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	14
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	14
1.6.2 Waktu Penelitian.....	15
BAB II.....	16
TINJAUAN PUSTAKA.....	16
2.1 Tinjauan Teori.....	16
2.1.1 Komunikasi Massa .....	16
2.1.2 Film .....	17
2.1.2.1 Unsur-unsur Film.....	19
2.1.3 <i>American Dream</i> .....	22
2.1.3.1 Rasisme .....	27

2.1.4 Representasi .....	27
2.1.5 Semiotika .....	28
2.1.6 Semiotika Roland Barthes .....	30
2.2 Penelitian Terdahulu .....	34
2.3 Kerangka Pemikiran .....	41
BAB III .....	42
METODE PENELITIAN .....	42
3.1 Paradigama Penelitian .....	42
3.2 Metode Penelitian .....	43
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	43
3.3.1 Subjek Penelitian .....	43
3.3.2 Objek Penelitian .....	43
3.3.3 Sinopsis Film <i>Antebellum</i> .....	45
3.4 Definisi Konsep .....	46
3.5 Unit Analisis Penelitian .....	47
3.6 Teknik Pengumpulan Data Penelitian .....	54
3.6.1 Data Primer .....	54
3.6.2 Data Sekunder .....	54
3.7 Teknik Analisis Data .....	55
3.8 Teknik Keabsahan Data .....	55
BAB IV .....	56
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	56
4.1 Hasil Penelitian .....	56
4.1.1 Unit Analisis <i>Scene 1</i> .....	56
4.1.2 Unit Analisis <i>Scene 2</i> .....	61
4.1.3 Unit Analisis <i>Scene 3</i> .....	67
4.1.4 Unit Analisis <i>Scene 4</i> .....	71
4.1.5 Unit Analisis <i>Scene 5</i> .....	75
4.1.6 Unit Analisis <i>Scene 6</i> .....	78
4.1.7 Unit Analisis <i>Scene 7</i> .....	80
4.1.8 Unit Analisis <i>Scene 8</i> .....	84

4.2 Pembahasan.....	87
BAB V.....	93
KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran.....	94
5.2.1 Saran Akademis.....	94
5.2.2 Saran Praktis.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN.....	99