

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINAL.....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	iv
<b>ABSTRAK .....</b>	vi
<b>ABSTRACT .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	xi
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	11
2.1 Tinjauan Pustaka.....	11
2.1.1 Komunikasi Massa.....	11
2.1.2 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	13
2.1.3 <i>Mise en scene</i> .....	14
2.1.4 Teknik Pengambilan Gambar.....	19
2.1.5 Ideologi Patriarki.....	21
2.1.6 Feminisme.....	23
2.1.7 Konsep gerakan Perempuan Dalam Film.....	29
2.1.8 Konsep Perempuan.....	31
2.1.9 Analisis Wacana.....	32
2.1.10 Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	32
2.2 Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu.....	34

2.3 Kerangka Pemikiran.....	48
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>49</b>
3.1 Metode Penelitian.....	49
3.1.1 Paradigma Penelitian.....	49
3.1.2 Subjek Penelitian.....	49
3.1.3 Objek Penelitian.....	50
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.2.1 Unit Analisis Penelitian.....	53
3.3 Teknik Analisis Data.....	58
3.4 Teknik Keabsahan Data.....	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>61</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	61
4.2 Analisis Level Kata dan Kalimat.....	61
4.2.1 Analisis Makna ‘Wanita’ .....	61
4.2.2 Analisis Makna ‘Tekad’ .....	62
4.2.3 Analisis Makna ‘Tangguh’ .....	64
4.2.4 Analisis Makna ‘Mengendalikan’ .....	66
4.2.5 Analisis Makna ‘Bekerja Keras’ .....	67
4.2.6 Analisis Makna ‘Luar Biasa’ .....	68
4.2.7 Analisis Makna ‘Tak Akan’ .....	69
4.2.8 Analisis Makna ‘Tak Mau’ .....	71
4.2.8 Analisis Makna ‘Merebut’ .....	72
4.2.9 Analisis Makna ‘Berkuasa’ .....	73
4.2.10 Analisis Makna ‘Menyelamatkan’ .....	74
4.3 Analisis Level Wacana.....	75
4.3.1 Karakter.....	75
4.3.2 Fragmentasi.....	77
4.3.3 Fokalisasi.....	91
4.3.4 Skemata.....	92
4.4 Pembahasan.....	95

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>102</b>
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	102
5.2.1 Saran Akademis.....	103
5.2.2 Saran Praktis.....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>104</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>113</b>