

## DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, I. (2009). *KURIKULUM BERBASIS GENDER (Membangun Pendidikan yang Berkesetaraan)*. 4.
- Djajanegara, S. (2000). *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Gramedia Pustaka Utama.
- Djamal, Z. (2009). *BESARNYA EKSPLOITASI PEREMPUAN DAN LINGKUNGAN DI INDONESIA: Siapa Bisa Mengendalikan Penyulutnya?* Elex Media Komputindo. [https://www.google.co.id/books/edition/\\_/xP-q-nLTIm0C?hl=en&gbpv=0](https://www.google.co.id/books/edition/_/xP-q-nLTIm0C?hl=en&gbpv=0)
- Douglas, N. K. M., Scholz, M., Myers, M. A., Rae, S. M., Elmansouri, A., Hall, S., & Border, S. (2019). Reviewing the Role of Instagram in Education: Can a Photo Sharing Application Deliver Benefits to Medical and Dental Anatomy Education? In *Medical Science Educator* (Vol. 29, Issue 4, pp. 1117–1128). Springer. <https://doi.org/10.1007/s40670-019-00767-5>
- Fahmi, M. N. (2018). ENDORSE DAN PAID PROMOTE INSTAGRAM DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM. In *Jurnal Hukum Islam*. <https://id.wikipedia.org/wiki/Instagram>
- Galih Pratama. (2024, February 21). RI Diprediksi Dipenuhi Sandwich Generation di 2045, Bagaimana Antisipasinya? *Infobanknews*. <https://infobanknews.com/ri-diprediksi-dipenuhi-sandwich-generation-di-2045-bagaimana-antisipasinya/>
- Galuh Putri Riyanto, & Wahyunanda Kusuma Pertiwi. (2023, August 7). 2 Cara Dapat Centang Biru Instagram secara Gratis dan Berbayar. *Kompas Tekno*. <https://tekno.kompas.com/read/2023/08/07/14060017/2-cara-dapat-centang-biru-instagram-secara-gratis-dan-berbayar?page=all>
- Gresnia Arela Febriani. (2023, September 5). *Kisah Suami Durjana Tinggalkan Utang ke Istri Ternyata Sudah Menikah 5 Kali*. <https://www.detik.com/jatim/berita/d-6914310/kisah-suami-durjana-tinggalkan-utang-ke-istri-ternyata-sudah-menikah-5-kali/2>
- Habsari, S. K., Rohmatin, F., & Istadiyantha, I. (2021). Digital ethnography of social media: Srikandi Sungai Indonesia activists in water and river conservation. *Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik*, 34(1), 37. <https://doi.org/10.20473/mkp.V34I12021.37-50>
- Joyce, M. (Mary C. ). (2010). *Digital activism decoded: the new mechanics of change*. International Debate Education Association.
- Klinck, G., & Moraka, M. E. (2019). Evaluating the level of employee engagement in strategy implementation using the Balanced Scorecard. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 21(2), 82. <https://doi.org/10.26623/jdsb.v21i2.1698>
- Komang, N., & Suwastini, A. (2013). PERKEMBANGAN FEMINISME BARAT DARI ABAD KEDELAPAN BELAS HINGGA POSTFEMINISME: SEBUAH TINJAUAN TEORETIS. In *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* | (Vol. 2, Issue 1).
- Majhi, S., Jal, C., & Maharana, B. (2016). Content analysis of Journal articles on Wiki in Science Direct Database. In *Content analysis of Journal articles on Wiki in Science Direct*

Database.

<http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac>  
1331

- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Rosda Karya.
- Mutiara, R. A., & Wenerda, I. (2022). Analisis Isi Feminisme dalam Akun Instagram @kalis.mardiasih. *Communication*, 13(2), 166. <https://doi.org/10.36080/comm.v13i2.1766>
- Mutsvairo, B., & Wasserman, H. (2016). Digital activism in the social media era: Critical reflections on emerging trends in sub-Saharan Africa. In *Digital Activism in the Social Media Era: Critical Reflections on Emerging Trends in Sub-Saharan Africa*. Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-40949-8>
- Nasrullah, R. (2014). *Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia)* (Edisi Pertama). Prenadamedia Group.
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi* (Edisi Pertama). Simbiosis Rekatama Media.
- Nasrullah, R. (2022). *Etnografi Virtual: Riset Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi di Internet* (Edisi Kelima). Simbiosis Rekatama Media.
- Parahita, G. D. (2019). The Rise of Indonesian Feminist Activism on Social Media. *Jurnal Komunikasi Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, 4(2), 104–115. <https://doi.org/10.25008/jkiski.v4i2.331>
- Purwaningtyas, M. P. F. (2004). INDONESIAN WOMEN'S ACTIVISM IN SOCIAL MEDIA: A VIRTUAL ETHNOGRAPHY STUDY IN THE INSTAGRAM. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 18(2), 141–162. <https://doi.org/10.24002/jik.v18i2.3343>
- Rachmat Kriyantono. (2006). *TEKNIK PRAKTIS RISET KOMUNIKASI*. Kencana. <https://books.google.co.id/books?id=gl9ADwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Riera, T. (2015a). *Feminisms: Feminist Community Building and Activism in a Digital Age*. [http://scholarship.claremont.edu/scripps\\_theses/653](http://scholarship.claremont.edu/scripps_theses/653)
- Riera, T. (2015b). *Scholarship @ Claremont Online Feminisms: Feminist Community Building and Activism in a Digital Age*. [http://scholarship.claremont.edu/scripps\\_theses/653](http://scholarship.claremont.edu/scripps_theses/653)
- Rita Fiantika, F., Wasil, M., & Jumiyati, S. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. [www.globaleksekitifteknologi.co.id](http://www.globaleksekitifteknologi.co.id)
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme*. Penerbit Garudhawaca. <https://books.google.co.id/books?id=tDUtDQAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Rosyidin, M. (2020). *Teori Hubungan Internasional*. PT RajaGrafindo Persada.
- Salamah. (2024). *Teori Sastra*. CV. AZKA PUSTAKA. [https://www.google.co.id/books/edition/Teori\\_Sastra/aQzxEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Teori_Sastra/aQzxEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1)

- Saufa Ata Taqiyya. (2020, September 30). Istri Di-PHK karena Bekerja Tanpa Izin Suami, Bagaimana Hukumnya? *HukumOnline.Com*. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/istri-di-phk-karena-bekerja-tanpa-izin-suami--bagaimana-hukumnya-lt5f680bffaffbe/>
- Shabira, F. (2022). Representasi Gerakan Feminisme pada Akun Instagram @perempuanfeminis. *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, 8(2), 71. <https://doi.org/10.25124/liski.v8i2.4581>
- Sokowati, M. E. (2022). Feminist Activism in Digital Culture: Problems of Class and Ethics. *Jurnal ASPIKOM*, 7(2), 60. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v7i2.1146>
- Sugiyono, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono, L. J. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suswandy, S., Firman, M., Juliati, J., Wahab Anugrah, A., Studi PPKn, P., & PGRI Sukabumi, S. (2020). *Partisipasi Politik Anak Muda dalam Organisasi Aktivistis Online: Dampaknya pada Perubahan Sosial*.
- Tong, R., & Botts, T. F. (2018). *Feminist Thought*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429495243>
- Trisna Wulandari. (2023, April 28). Diskriminasi Gender di Sekolah hingga Rumah, Dosen UI Soroti Penanganannya. *DetikEdu*. <https://www.detik.com/edu/sekolah/d-6694161/diskriminasi-gender-di-sekolah-hingga-rumah-dosen-ui-soroti-penanganannya>
- Triyono, A., & Khaira Marhuda, N. (2020). Studi Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Media Sosial Instagram @dakwah\_tauhid. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 50–67. <https://doi.org/10.30596/interaksi.v4i1.3944>
- Wahyudi, I. (2021). DA'WA ACTIVITIES OF VEILED WOMEN (NIQAB) ON INSTAGRAM. *Al-Balagh : Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 6(1), 67–94. <https://doi.org/10.22515/al-balagh.v6i1.2542>
- Winarnita, M., Bahfen, N., Mintarsih, A. R., Height, G., & Byrne, J. (2022). Gendered Digital Citizenship: How Indonesian Female Journalists Participate in Gender Activism. *Journalism Practice*, 16(4), 621–636. <https://doi.org/10.1080/17512786.2020.1808856>
- Yulia, S. (2022, March 28). Suara Perempuan Turun ke Jalan. *Kompas Pedia*. <https://kompaspedia.kompas.id/baca/infografik/kronologi/suara-perempuan-yang-turun-ke-jalan-dari-masa-ke-masa>
- Zahira, D., & Hermanadi, H. (2021). *MEMETAKAN ALIRAN*.
- Zulfikar Hardiansyah. (2024, April 28). Arti POV, Bahasa Gaul yang Sering Dipakai di Media Sosial. *Kompas.Com*. <https://tekno.kompas.com/read/2024/04/28/14150047/arti-pov-bahasa-gaul-yang-sering-dipakai-di-media-sosial>