

REPRESENTASI *DISSOCIATIVE IDENTITY DISORDER*
DALAM FILM “*FIGHT CLUB*”
(ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Andi Ananda Almer

1502202511



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2024