

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis atas kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti diberikan kelancaran dan kemudahan selama proses penulisan skripsi dengan judul “MAKNA KECANTIKAN DALAM IKLAN CITRA “Ragam Cantik Indonesia Citra” (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)”. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom.

Peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada Mulyawati dan Widiyana selaku wali peneliti yang selama ini telah memberikan banyak bantuan dan dukungan, Kemudian, untuk orang tua peneliti, Alm. Hendro dan Almh. Wiwin Rochyati yang saat ini sudah berada di Surga-Nya dan yang selalu berada di hati peneliti sampai kapanpun. Kak Novi, Mas Rindy, Kak Dian, Mas Raji, Beby dan Amara selaku kakak dan adik peneliti yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi dan bantuan selama proses pengerjaan skripsi.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari banyak kendala atau kesulitan yang dihadapi dan penulisan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait yang telah membimbing, memberikan masukan, arahan dan motivasi kepada peneliti. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial.
3. Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
4. Abdul Fadli K, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Wali peneliti yang selalu memberikan informasi dan arahan selama perkuliahan.
5. Adrio Kusmareza Adim, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Pembimbing Skripsi peneliti yang telah memberikan ilmu dan arahan, meluangkan waktunya, dan sudah membantu serta membimbing penulis dengan sabar untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Nailaturrohma Ikhwan dan Azyza Reihan Vindashafiya, selaku teman seperjuangan peneliti yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan bantuan selama proses penulisan skripsi sampai selesai.

7. Acasya Aretta Vernaputri, Ghina Pramesti, Della Amelia Juanda, Dilla Aprilia Juanda, Naura Athirah selaku sahabat peneliti yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti selama proses penulisan skripsi ini.
8. Untuk *K-Pop Boy Group Seventeen*, yang telah membuat dan menulis lagu-lagu yang dapat memberikan semangat dan motivasi bagi peneliti.
9. Dan untuk diri saya sendiri, Nur Annisa Disty. Terima kasih telah berjuang dan bertahan dalam melalui segala proses penulisan skripsi ini yang sangat panjang.

Bandung, 14 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Annisa' with a stylized flourish at the end.

Nur Annisa Disty