

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada semesta atas kesempatan yang telah diberikan untuk menyelesaikan proposal skripsi saya yang berjudul “PENDEKATAN BISNIS MEDIA LOKAL *BANDUNGBERGERAK.ID* DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PERFORMA JURNALISME”. Sebagai mahasiswa ilmu komunikasi yang memiliki minat terhadap politik, penulis selalu merasa bahwa kajian mengenai ekonomi, politik media sebagai salah satu bagian yang paling menarik untuk diteliti dan dianalisa lebih lanjut. Utamanya kajian mengenai media lokal dan bagaiman mereka dapat bertahan di tengah terpaan konglomerasi media.

Menyadari bahwasannya proposal skripsi ini tidak dapat selesai hanya dengan jerih payah saya sendiri, sudah sepantasnya penulis mengungkapkan terima kasih sebagai rasa hormat kepada:

1. Almarhum dan Almarhumah Bulang, H.S Surbakti dan Nenek, Rooslina Rozalia yang sudah membesarkan penulis di mayoritas masa hidup penulis. Penulis tidak akan bisa sampai sejauh ini tanpa bimbingan dan fasilitas yang sudah diberikan oleh Bulang dan Nenek.
2. Rektor Universitas Telkom, yakni Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. atas kesempatan serta fasilitas yang telah diberikan kepada penulis selama masa studi di Universitas Telkom.
3. Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial (FKS), yakni Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D yang sudah membantu proses penyelenggaraan pendidikan di FKS selama masa studi penulis berlangsung.
4. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membantu berbagai proses administrasi maupun perkuliahan selama masa studi penulis.
5. Pihak *IDCloudHost*, utamanya Kak Alfian Pamungkas Sakawiguna selaku CEO. Terima kasih atas beasiswa yang sudah diberikan kepada penulis selama delapan semester ini, beasiswa ini sangat berarti dalam melancarkan masa studi penulis untuk meraih gelar sarjana.
6. Ibu Dr. Maylanny Christin M.Si selaku dosen wali penulis selama masa studi yang senantiasa memberikan bimbingan dan juga arahan mengenai pengambilan mata kuliah setiap semesternya.

7. Bapak Abdul Fadli Kalaloi S.I.Kom, MA selaku pembimbing akademik penulis yang sudah banyak membantu menyelesaikan proposal skripsi ini, mulai dari ide hingga berbagai masukan sampai skripsi ini selesai.
8. Rekan-rekan media lokal *bandungbergerak.id*, utamanya pak Tri Joko Her Riadi dan Deni Yudiawan yang sudah memberikan persetujuan agar media lokalnya dapat diteliti serta diwawancarai.
9. Pihak Layanan Administrasi dan Akademik Kemahasiswaan (LAAK) FKS yang selama ini sudah dengan sabar menjawab pertanyaan penulis mengenai administrasi mulai dari magang, *desk evaluation*, hingga skripsi.
10. Pihak Direktorat Kemahasiswaan (Ditmawa) Universitas Telkom, utamanya Ibu Desy Dwi Nurhandayani, S.T., M.M., selaku Direktur Kemahasiswaan, Bapak Dr. Edy Wibowo S.Si., M.Sc. selaku Kepala Bagian Prestasi dan Kegiatan Mahasiswa, Bapak Muchammad Ramdani, S.S. selaku Kepala Urusan Prestasi Mahasiswa, serta Teh Windy Astuti yang menemani saya selama mengikuti Kompetisi Debat Mahasiswa Indonesia 2023 dan membantu berbagai hal dalam urusan administrasi kemahasiswaan. Sebagai mahasiswa yang cukup sering mengikuti lomba mewakili kampus, penulis merasa sangat difasilitasi dan dihargai lewat program-program pelatihan, persiapan lomba, seleksi serta apresiasi yang diberikan oleh Ditmawa Universitas Telkom selama ini. Besar harapan penulis agar Ditmawa Universitas Telkom bisa terus konsisten dalam mempertahankan kinerjanya.
11. Pacar saya, teman-teman di Universitas Telkom yakni Chelsea dan Vanya, serta dari divisi debat SES Telkom: Arya, Jodi, Vian, Stanley, Kukuh, dan Joceline. Teman-teman daring saya dari berbagai platform media sosial di grup *Line Stephanism*, Grup *WhatsApp Netklab*.
12. *Writer would also like to extend her gratitude to the band Buck-Tick, especially to the love of my life, 櫻井敦司, may you rest well in heaven. To the rest of the members, 今井 寿, 星野英彦, 桶口豊 and ヤガミ トール, thank you for the music that accompanies me during my process of writing this undergraduate thesis, you guys made it easier and bearable. I wouldn't be able to finish this thesis without your music, the relatable lyrics, genius arrangements and overall dreamy yet majestic atmosphere really helped me to keep going.*

13. *To Malice Mizer, I know that this band was disbanded a long time ago, but Mana, Kozi, Yuki, Gackt, Kami (R.I.P), Klahu, Tetsu and Gaz (R.I.P), thank you for opening the path for me to enjoy Visual Kei musics.*

Terimakasih penulis juga haturkan untuk semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Akhir kata penulis menyadari bahwa penyusunan proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang masih dilakukan penulis.

Bandung, 30 Juli 2024

Penulis