

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Sang Maha Kuasa, Allah SWT, yang telah memberikan saya hidup, kemampuan, dan berkah untuk dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul, “Representasi Femininitas Shasha Zhania di Media Sosial TikTok (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada proses penyusunan Skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr H. Adiwijaya, selaku Rektor dan Pimpinan Tertinggi Telkom University.
2. Ibu Ade Irma Susanty, PhD selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial.
3. Ibu Idola Perdini Putri, PhD selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial.
4. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA, Ph.D selaku Dosen Pembimbing satu & Pak Yoka Pradana, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing dua yang telah memberikan arahan, masukan, waktu, dan motivasi yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan Staf Akademis Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom, atas ilmu dan pembelajaran yang telah diberikan kepada penulis.
6. Kepada Orang tua penulis, Papa Amir Husni dan Mama Dahlia, yang selalu mendukung semua pilihan penulis dan membesarkan penulis hingga saat ini.
7. Ketiga saudara saya, Indah Faradhila Putri, Debby Emira, dan Mutiara Melia Husni yang senantiasa setia mendukung dan menghibur penulis.
8. Teman-teman terdekat penulis selama kuliah yaitu Destira Regina Hendrawan, Anak Agung Ayu Meisya Dewi, Chece Amelya Puteri, dan Nanda Reswara Rasendriya yang senantiasa menemani, memberikan semangat, menjadi pendengar dan memberikan masukan selama proses perkuliahan hingga pengerjaan skripsi.

9. Kepada ketujuh sahabat penulis sejak Sekolah Menengah Pertama yaitu Esem yang beranggotakan Febby Putri Maharani, Sekar Putrinara, Khantsa Aqiqa Maritsa Andilolo, Nisriinaa Fairiz Putri, Aulia Shabrina Fauzy, Nila Asmara Febrianti Simamora, dan Nadhila Adlina Irawan, yang setia menemani, menghibur dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.
10. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu namanya namun turut mendukung, memberi motivasi dan membantu penulis baik secara langsung maupun tidak dalam penyelesaian skripsi ini.

Sebagai manusia biasa, penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karenanya atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, penulis memohon maaf dan bersedia menerima kritikan yang membangun.

Akhir kata, harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Bandung, 17 Juli 2024



Aprilia Permata Putri

NIM: 1502202301