

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran kepada Allah SWT yang telah memberikan penulis kemudahan, rahmat, serta kekuatan untuk mengerjakan penelitian ini sebagai salah satu syarat kelulusan di prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom yang berjudul “Studi Fenomenologi Pengalaman *Cyber Harassment* Pada *Cosplayer* di Kota Bandung”. Penulis sangat bersyukur atas segala kekuatan yang diberikan untuk melakukan penelitian ini hingga selesai.

Begitu banyak ilmu yang penulis dapatkan selama menempuh pendidikan di Universitas Telkom, penulis berharap ilmu dan wawasan yang penulis terima dari Bapak dan Ibu dosen dapat menjadi ilmu yang bermanfaat di lingkungan sekitar dan masyarakat. Adapun kata pengantar yang ingin penulis sampaikan kepada seluruh anggota keluarga dan juga teman-teman peneliti yang senantiasa selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini:

1. Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si, M.Si selaku Rektor dan Pimpinan tertinggi Universitas Telkom
2. Ade Irma Susanty Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom beserta jajarannya
3. Idola Perdini Putri Ph.D., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom beserta jajarannya
4. Alila Pramiyanti, Ph.D., selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran dan ketulusannya dalam membimbing penulis dan memberikan arahan serta nasihat kepada penulis selama mengerjakan penelitian ini
5. Haris Annisari Indah Nur Rochimah, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Wali penulis yang sudah membantu penulis selama di Universitas Telkom
6. Seluruh dosen pengajar dan staff administrasi di Program Studi Ilmu Komunikasi dengan dedikasi tertinggi mereka dalam memberikan ilmu, wawasan, serta dukungan moral selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Telkom
7. Keluarga penulis yang penulis sayangi, khususnya orang tua penulis, papa dan mama serta kakek dan nenek yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk terus semangat menyelesaikan penelitian ini

8. Kawan-kawan penulis selama berkuliah di Bandung, Aya, Naomi, Nisa, dan Ichlima, kawan-kawan Kaisar yang ada di Pontianak, Selly, Selvi, Devy, Nabila, dan Dedek, serta kawan-kawan ADWC khususnya Thalita dan Winda yang selalu memberikan banyak dukungan. Kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Kepada Choi Seungcheol, Yoon Jeonghan, Hong Jisoo, Moon Junhui, Kwon Soonyoung, Jeon Wonwoo, Lee Ji Hoon, Lee Seokmin, Kim Mingyu, Xu Minghao, Boo Seungkwan, ChweHansol, Lee Chan atas karya-karya musiknya yang selalu memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini
10. Kepada semua informan dalam penelitian ini yang telah bersedia meluangkan waktu dan membagikan pengalamannya sebagai data penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian. ini

Pada penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa. Masih banyak ketidaksempurnaan yang terdapat pada skripsi ini, maka dari itu penulis berharap akan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang dan skripsi ini yang penulis buat dapat bermanfaat untuk banyak pihak.

Bandung, 5 Agustus 2024



Fitri Amanda

NIM: 1502201514