

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRAC .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1    Gambaran Umum Objek Penelitian .....	1
1.2    Latar Belakang .....	1
1.3    Tujuan Penelitian.....	9
1.3    Rumusan Masalah .....	9
1.4    Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1    Manfaat Teoritis .....	10
1.4.2    Manfaat Praktis .....	10
1.5    Waktu dan Periode Penelitian.....	11
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....	12
2.1    Komunikasi Lintas Budaya .....	12
2.1.1    Budaya Eropa.....	15

2.1.2	Budaya Bali .....	16
2.1.3	Perbedaan Budaya Bali dan Budaya Eropa .....	17
2.2	Budaya Populer .....	18
2.2.1	<i>Digital Nomads</i> .....	19
2.3	Teori Adaptasi Lintas Budaya .....	21
2.4	Penelitian Terdahulu .....	28
2.5	Kerangka Pemikiran.....	34
BAB 3 METODE PENELITIAN .....		36
3.1	Metode Penelitian.....	36
3.2	Paradigma Penelitian .....	37
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	38
3.3.1	Subjek Penelitian.....	38
3.3.2	Objek Penelitian .....	38
3.4	Unit Analisis .....	38
3.5	Informan Penelitian.....	41
3.5.1	Jenis – jenis Informan .....	41
3.5.2	Teknik Pemilihan Informan.....	42
3.6	Lokasi Penelitian .....	46
3.7	Metode Pengumpulan Data .....	46
3.7.1	Data Primer.....	46
3.7.2	Data Sekunder .....	48
3.8	Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data .....	48
3.8.1	Metode Analisis.....	48

3.8.2	Penjagaan Keabsahan Data.....	49
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		51
4.1	Karakteristik Informan.....	51
4.2	Hasil Penelitian .....	56
4.2.1	Proses Adaptasi Lintas Budaya .....	57
4.2.2	Komunikasi Lintas Budaya .....	75
4.3	Pembahasan .....	90
4.3.1	Proses Adaptasi Lintas Budaya .....	90
4.3.2	Komunikasi Lintas Budaya .....	102
BAB 5 PENUTUP.....		113
5.1	Kesimpulan.....	113
5.2	Saran .....	114
DAFTAR PUSTAKA .....		116
LAMPIRAN .....		121