

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>I</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>II</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>III</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>V</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>XI</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1      Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2      Permasalahan .....</b>	<b>2</b>
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	2
1.2.2 Rumusan Masalah .....	3
<b>1.3      Batasan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4      Tujuan Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5      Cara Pengumpulan dan Analisis Data .....</b>	<b>4</b>
1.5.1 Cara Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Analisis Data.....	5
<b>1.6      Kerangka Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>1.7      Pembabakan.....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>9</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Promosi .....</b>	<b>9</b>
2.1.1 Strategi Promosi.....	9
2.1.2 Tujuan Promosi .....	10

2.1.3 Fungsi Promosi .....	10
2.1.4 Media Promosi .....	12
2.1.5 AISAS.....	16
<b>2.2 Perancangan Desain Komunikasi Visual.....</b>	<b>16</b>
2.2.1 Elemen Grafis .....	17
2.2.2 Layout .....	21
2.2.3 Tipografi .....	22
2.2.4 Videografi .....	22
2.2.5 Fotografi.....	23
<b>2.3 Brand Identity.....</b>	<b>24</b>
2.3.1 Brand Guideline .....	24
<b>2.4 Kerangka Teori dan Asumsi.....</b>	<b>24</b>
2.4.1 Kerangka Teori .....	24
2.4.2 Asumsi .....	24
<b>BAB III.....</b>	<b>26</b>
<b>DATA DAN ANALISIS.....</b>	<b>26</b>
<b>3.1 Data Lembaga Pemberi Objek.....</b>	<b>26</b>
3.1.1 Profil Lembaga .....	26
3.1.2 Sejarah Perusahaan .....	27
3.1.3 Struktur Organisasi .....	28
<b>3.2 Data Visual &amp; Wawancara.....</b>	<b>30</b>
3.2.1 Data Visual Spring Summer Moves .....	30
3.2.2 Data Pesaing .....	33
3.2.3 Data Hasil Wawancara.....	43
<b>3.3 Analisis Data .....</b>	<b>49</b>
3.3.1 Analisis Matrik Perbandingan.....	49
3.3.2 Analisis SWOT .....	53
3.3.3 Simpulan Hasil Wawancara .....	55
<b>3.4 Penarikan Kesimpulan .....</b>	<b>56</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>58</b>
<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>58</b>
<b>4.1 Konsep Pesan .....</b>	<b>58</b>

4.1.1 Big Idea.....	58
4.1.2 Strategi Pesan.....	59
<b>4.2 Konsep Kreatif.....</b>	<b>59</b>
<b>4.3 Konsep Visual .....</b>	<b>60</b>
4.3.1 Moodboard.....	60
4.3.2 Warna .....	61
4.3.3 Layout .....	61
4.3.4 Tipografi .....	62
<b>4.4 Konsep Media .....</b>	<b>63</b>
<b>4.5 Hasil Perancangan .....</b>	<b>65</b>
4.5.1 Supergrafis .....	65
4.5.2 Graphic Standard Manual .....	66
4.5.3 Instagram Feeds .....	68
4.5.4 Instagram Story .....	68
4.5.5 Stationery Set.....	69
4.5.6 Co-Card.....	69
4.5.7 Tumbler.....	70
4.5.8 Stiker.....	71
4.5.9 Drawstring Bag .....	72
4.5.10 Jersey .....	72
4.5.11 Youtube Banner .....	73
4.5.12 Youtube Video .....	73
<b>BAB V.....</b>	<b>75</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>75</b>
<b>    5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>75</b>
<b>    5.2 Saran .....</b>	<b>75</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>77</b>