

## **ABSTRAK**

Animasi "*Panatayungan Panjalu*" merupakan media informasi untuk melestarikan budaya dan wisata Situ Lengkong Panjalu, Ciamis. Dalam Animasi *Panatayungan Panjalu* desain karakter menjadi kunci untuk menghadirkan narasi yang memperkenalkan dan mempromosikan kekayaan budaya serta nilai-nilai lokal kepada penonton khususnya yang belum familiar dengan destinasi tersebut. Metode penelitian melibatkan pencarian data kualitatif melalui studi pustaka dan observasi, dengan analisis visual untuk merumuskan hasil penelitian. Manfaatnya meliputi kontribusi teoritis dan praktis dalam pengembangan karakter animasi serta pemahaman yang lebih baik terhadap Situ Lengkong Panjalu sebagai destinasi wisata. Diharapkan, animasi ini tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan pemahaman yang mendalam tentang keberlanjutan budaya dan pentingnya pelestarian warisan lokal.

**Kata Kunci:** Animasi, Desain Karakter, Situ Lengkong, Panjalu

## ***ABSTRACT***

*The animation "Panatayungan Panjalu" is an information medium to promote the culture and tourism of Situ Lengkong Panjalu, Ciamis. In the Panatayungan Panjalu Animation, character design is the key to presenting a narrative that introduces and promotes cultural riches and local values to audiences, especially those who are not yet familiar with the destination. The research method involves searching for qualitative data through literature study and observation, with visual analysis to formulate research results. The benefits include theoretical and practical contributions in the development of animated characters as well as a better understanding of Situ Lengkong Panjalu as a tourist destination. It is hoped that this animation will not only entertain, but also provide a deep understanding of cultural sustainability and the importance of preserving local heritage.*

**Keywords:** Animation, Character Design, Situ Lengkong, Panjalu