

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa telah memberikan penyertaan dan kekuatan sehingga perancang dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “Perancangan Naskah dan *Storyboard* Dalam Video *Feature* Tentang Tradisi *Nyiramkeun* Pusaka Kerajaan Talaga Manggung”. Perancangan ini dibuat untuk meraih gelar sarjana dalam program studi Desain Komunikasi Visual. Perancang menyadari proses pembuatan laporan ini penuh dengan tantangan dan hambatan sehingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik tentunya tidak terlepas dari dukungan doa dan masukan berbagai pihak. Ucapan terima kasih perancang tujukan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memperlengkapi, menguatkan, dan menyertai perancang selama proses perancangan, penulisan laporan hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sampai selesai.
2. Mama dan Papa yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa selama proses perancangan ini
3. Bapak Yosa Fiandra. S.Sn. M.Sn. selaku dosen pembimbing 1 yang telah membimbing dan memberi arahan serta masukan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
4. Ibu Sri Dwi Astuti Al Noor, S.Ds., M.Sn selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dan memberi arahan serta masukan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
5. Bapak Muchammad Zaenal Al Ansory selaku dosen penguji 1 yang telah menguji serta memberi arahan dan masukan dalam tercapainya kesesuaian laporan dan hasil karya perancangan tugas akhir ini
6. Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, M.A. selaku dosen penguji 2 yang menguji serta memberi arahan dan masukan dalam tercapainya kesesuaian laporan dan hasil karya perancangan tugas akhir ini
7. Bapak Arief Budiman, S.Sn., M.Sn. Selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual serta penasihat dalam perancangan tugas akhir ini

8. Seluruh Dosen Desain Komunikasi Visual Telkom University yang telah membagikan ilmu serta pengetahuannya pada perancang selama perkuliahan
9. Bapak Asep Asdha, Teten, Mumuh, dan Diding selaku narasumber wawancara
10. Zidan, Fata, dan Nopal sebagai teman-teman kelompok tugas akhir yang telah berusaha sebaik mungkin dalam mewujudkan perancangan ini
11. Agnes sebagai teman terdekat yang telah menemani, memberi dukungan baik dalam doa dan secara jasmani setiap saat, selalu memberi arahan dan masukan hingga sekarang.
12. Gyssa sebagai teman terdekat yang selalu memberi dukungan dan masukan selama ini
13. Kurnia, Jonathan, Jose, Kak Hana, Geby, dan Marsha sebagai anak-anak CG AOG 28 yang telah memberikan dukungan, semangat, dan penghiburan secara jasmani dan rohani
14. Kak Peatty, Kak Nola, dan Bang Denny sebagai kakak yang baik hati dan selalu mendukung serta menghibur perancang dalam proses tugas akhir ini
15. Kak Icel, Kak Shania, Kak Angel, Kak Yolanda Purba, Kak Winnie sebagai kakak-kakak rohani di AOG yang selalu bersedia mendengar setiap cerita dan setia memberi masukan, dukungan, dan doa
16. Kak Jeje, Kak Sabi, dan Kak Ajul sebagai kakak PMK FIK yang setia menemani, mendengarkan, memberi arahan, serta memberi dukungan dalam berbagai bentuk selama ini
17. Teman-teman Army of God Bandung, East Youth 2, dan PMK FIK yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah mendoakan, menghibur, dan memberikan banyak pembelajaran selama perancangan Tugas Akhir ini.
18. Peri, Ais, Prima, Shafira sebagai rekan Sucipto, Sekar, serta teman-teman seperjuangan lainnya yang telah mendukung dan memberikan semangat selama ini

Perancang sadar tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna sehingga perancang terbuka untuk menerima dengan baik segala kritik dan saran yang membangun. Semoga tugas ini dapat memberi dampak dan manfaat bagi perancang dan pembaca.