

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LEMBAR PERSETUJUAN | i |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| <i>ABSTRACT</i> | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 4 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.4 Pertanyaan Perancangan | 5 |
| 1.5 Tujuan Perancangan | 5 |
| 1.6 Batasan Masalah | 6 |
| 1.7 Ruang lingkup Penelitian/ Perancangan | 6 |
| 1.8 Keterbatasan Penelitian | 7 |
| 1.9 Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.10 Sistematika Penulisan Laporan | 8 |
| BAB II KAJIAN | 10 |
| 2.1 Kajian Pustaka | 10 |
| 2.1.1 Perancangan Produk | 10 |
| 2.1.2 Jenis Jenis Pariwisata | 10 |
| 2.1.3 Libur Akhir Tahun | 11 |
| 2.1.4 Tas | 15 |
| 2.1.5 <i>Duffle Bag</i> | 15 |
| 2.1.6 Ergonomi Perbandingan Pengunaan Tas Selempang Dan Ransel | 16 |
| 2.1.7 Material | 17 |

| | | |
|--------|--|----|
| 2.1.8 | Aksesoris Tas | 20 |
| 2.1.9 | Desain Produk Modular | 30 |
| 2.1.10 | Warna | 31 |
| 2.2 | Kajian Lapangan | 33 |
| 2.2.1 | Survei Google Trends Perbandingan <i>Duffle Bag, Backpack</i> dan Koper Pada Akhir Tahun 2023 | 33 |
| 2.2.2 | <i>Sales Report</i> dan Artikel <i>Travel Bag Duffle Artch</i> | 33 |
| 2.2.3 | <i>Sales Report</i> Warna Terlaris Brand Artch 2023 | 34 |
| 2.2.4 | Observasi <i>Market Competition</i> Brand Artch Melalui <i>Online Shop</i> | 36 |
| 2.2.5 | Studi Eksisting | 37 |
| 2.2.6 | Wawancara dan Kuesioner | 40 |
| 2.2.7 | Survei Kuisioner | 44 |
| 2.2.8 | Survei Wawancara | 53 |
| 2.2.9 | Dimensi Barang Bawaan | 54 |
| 2.2.9 | <i>Summary</i> | 55 |
| | BAB III METODE | 57 |
| 3.1 | Rancangan Penelitian | 57 |
| 3.2 | Metode Penelitian | 59 |
| 3.3 | Teknik Pengumpulan Data | 59 |
| 3.3.1 | Studi Literatur | 60 |
| 3.3.2 | Kuesioner | 60 |
| 3.3.3 | Wawancara | 60 |
| 3.3.4 | Observasi | 60 |
| 3.4. | Metode Pengolahan data | 60 |
| 3.5 | Metode Perancangan | 63 |
| 3.6 | Proses Perancangan | 64 |
| 3.7 | Metode Validasi | 66 |
| | BAB IV PEMBAHASAN | 68 |
| 4.1 | Proses Perancangan | 68 |
| 4.1.1 | <i>Empathize</i> | 68 |
| 4.1.2 | <i>Define</i> | 79 |

| | | |
|----------|------------------------|-----|
| 4.1.3 | <i>Ideate</i> | 81 |
| 4.1.4 | <i>Prototype</i> | 95 |
| 4.1.4 | Produk | 104 |
| 4.1.5 | Hasil Validasi | 112 |
| BAB V | PENUTUP | 115 |
| 5.1 | Kesimpulan | 115 |
| 5.2 | Saran | 115 |
| DAFTAR | PUSTAKA | 116 |
| LAMPIRAN | | 120 |