

DAFTAR PUSTAKA

- Andrean, R. A., Sucipta, N., & Kencana, P. K. D. (2017). Desain Kemasan dari Anyaman Bambu dan Pengaruh Terhadap Bobot, Tekstur, dan Warna Jaje Gambir Packaging Design (Secondary) of woven bamboo and its Effect on Jaje Gambir characteristics. *BETA(Biosistem dan Teknik Pertanian)*, 5(1), 171-180.
- Andrianto, A., & Chalik, C. (2021). Perancangan Pembatas Interaksi sebagai Penunjang Kegiatan Bertransaksi di Kasir pada Masa New Normal. *Waca Cipta Ruang*, 7(1), 46-50.
- As-Sa'adah, N. H., Nugroho, D. A., & Falah, M. A. F. Pengembangan Desain Kemasan Sekunder Berbahan Alami untuk Produk Caramel Stick Salak di PT Salak Cristal, Turi, Sleman. *Jurnal Agritech UGM*
- Baanstraw Thailand. (n.d) *Gift Box, Natural Box from Bamboo*. Diakses dari <https://pin.it/FdmtKv3tV>
- Bahri, M. (2019, 13 September). *Diet Plastik, UMKM Batik di Bondowoso Ini Gunakan Kemasan Besek*. Diakses dari <https://timesindonesia.co.id/gaya-hidup/228963/diet-plastik-umkm-batik-di-bondowoso-ini-gunakan-kemasan-besek>
- Chalik, C., & Andrianto. (2022). Analisis Warna pada Interior Internet Cafe Fushion Rise. *Waca Cipta Ruang*, 8(1), 13-22.
- Deshmukh, R. K., Hakim, L., Gaikwad, K. K. (2023). Active Packaging Materials. *Current Food Science and Technology Reports*, 1(3). doi:10.1007/s43555-023-00004-6
- Effendy, F. O., Bangsa, P. G., & Ardianto, M. (2014). Perancangan Kemasan Madu Buen Kalimantan Timur Beserta Media Pendukungnya. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(4), 12.
- Flecypack. (2022, Maret 1). *Bentuk Kemasan Madu Seperti Apa yang Paling Diminati Konsumen?*. Diakses dari <https://flexypack.com/news/bentuk-kemasan-madu>
- Garcia, V. (2022, Januari 23). *14 Manfaat Madu Kelulut bagi Kesehatan*. Diakses dari <https://www.klikdokter.com/gaya-hidup/diet-nutrisi/kenali-madu-kelulut-dan-manfaatnya-bagi-kesehatan>
- Goverde, M (2019). Microbiological Control of Primary Packaging Material. *Concept Heidelberg*.doi: 10.1002/9781119356196.ch6
- Habsy, B. A. (2017). Seni memahami penelitian kuliitatif dalam bimbingan dan konseling: studi literatur. *Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90-100.
- Hantoro, M. R., & Soewito, B. M. (2018). Eksplorasi desain kemasan berbahan bambu sebagai produk oleh-oleh premium dengan studi kasus produk makanan UKM Purnama Jati Jember. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 7(1), 67-71.
- Jarsking. (n.d). *Bamboo Cosmetic Packaging*. Diakses dari <https://www.jarsking.com/all-materials/bamboo-cosmetic-packaging/>
- Jaya, F. (2017). *Produk-produk lebah madu dan hasil olahannya*. Universitas Brawijaya Press.

- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. (n.d.). Desa Wisata. Diakses dari <https://jadesta.kemenparekraf.go.id/search?type=7&submit=1>
- Kementerian Perindustrian Indonesia. (2022). *Kemasan Pangan*. Diakses dari <https://e-klinikdesainmerekemas.kemenperin.go.id/storage/uploads/document/2022/Mar/Sosialisasi%20Kemasan%20Pangan%20BPOM-1648656943.pdf>
- Klimchuk, M.R. & Sandra A. Krasovec, S.A. (2007). *Desain kemasan: perencanaan merek produk yang berhasil mulai dari konsep sampai penjualan*. Jakarta: Erlangga
- Kominfo Samosir. (2021, Oktober 29). *Bupati Samosir Mengukuhkan Desa Wisata Sijambur dan Pokdarwis O2 Lumban Pongki*. Diakses dari <https://samosirkab.go.id/2021/10/29/bupati-samosir-mengukuhkan-desa-wisata-sijambur-dan-pokdarwis-o2-lumban-pongki/>
- Kompasiana. (2023, 30 Desember). *Anyaman dari Serat Bambu Menjadi UMKM Unggulan di Kutogiri*. Diakses dari https://www.kompasiana.com/kkn9884/65903325de948f14030568c2/anyaman-dari-serat-bambu-menjadi-umkm-unggulan-di-kutogiri?page=1&page_images=1
- Maxipro. (2022, Februari 8). *21 Jenis Kemasan Berdasarkan Cara Mengemas, Pemakaian, Perlindungan*. Diakses dari <https://maxipro.co.id/jenis-jenis-kemasan/>
- Maxipro. (2023, September 25) *Kenali! Berbagai Jenis Ketebalan dan Kegunaan Art Paper*. Diakses dari <https://maxipro.co.id/jenis-ketebalan-art-paper/>
- Mukhtar, S., & Nurif, M. (2015). Peranan packaging dalam meningkatkan hasil produksi terhadap konsumen. *Jurnal sosial humaniora (JSH)*, 8(2), 181-191.
- Nam, Y. (2023, December 10). *Tradisi Kemasan Era Modern*. Retrieved from <https://www.tab-packaging.co.id/edukasi/tradisi-kemasan-era-modern/>
- Nandy. (2021). *Kemasan: Sejarah Perkembangan, Dungsi, dan Klasifikasinya*. Diakses dari <https://www.gramedia.com/literasi/kemasan/>
- Naufalina, F. E. (2021). Peranan utama pada anyaman bambu sebagai kemasan telur asin Brebes. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 8(2).
- Noviadji, B. R. (2014). Desain kemasan tradisional dalam konteks kekinian. *Artika*, 1(1), 10-21.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. *Solo: Cakra Books*, 1(1), 3-4.
- Pambudi, T. S., & Chalik, C. (2022). Perancangan Tas Kertas Ramah Lingkungan Rumah Makan Pecel Lele Metro Kota Bandung dengan Menggunakan Kertas Benih Daur Ulang. *Tantra: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar*, 9(3), 291-298.
- Prakoso. A.A. (n.d). *Bambu-Morfologi, Manfaat, Jenis, & Potensi Budidaya*. Diakses dari <https://rimbakita.com/bambu/>
- Putri, S. A., Muttaqien, T. Z., & Atamtajani, A. S. M. (2019). Desain Kemasan untuk Mendukung Pemasaran Produk Olahan Pangan Kelompok Wanita Tani Kreatif Permata. *Charity: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1).

- Putri, S. A., Pawestri, A. S., & Hutami, A. N. (2021). The packaging structure exploration of ready-to-eat kebab products for street vendors (Case Study: Royal Kebab, Kebab Franchise). In *Dynamics of Industrial Revolution 4.0: Digital Technology Transformation and Cultural Evolution* (pp. 214-218). Routledge.
- Putri, S. A., Ramdhianty, A., & Syahid, A. (2020). Pengembangan Visualisasi Tanda Pengenal Merek Pada Produk IKM Sentra Telur Asin Derwati. *Charity: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2).
- Putri, V. K. M. (2023, Januari 18). *Jenis kemasan Berdasarkan Struktur Isinya*. Diakses dari <https://www.kompas.com/skola/read/2023/01/18/090000769/jenis-kemasan-berdasarkan-struktur-isinya>
- Risepack. (2023, April 27). *Mengenal Corrugated Box, Pengertian, dan Perbedaannya dengan Box Lain*. Diakses dari <https://risepack.id/mengenal-corrugated-box-pengertian-dan-perbedaannya/>
- Rompas, J. J., Kiroh, H. J., Kawatu, M., & Rotinsulu, M. D. (2023). *Mengenal Lebah Madu (Apis Spesies)*. Yayasan Bina Lentera Insan.
- Said, A. A. (2018). *Tentang Kemasan*. Universitas Negeri Makassar
- Saraswati, A. W. (2022, May 19). *Manfaat Bambu Sebagai Kemasan Ramah Lingkungan*. Diakses dari <https://greeneration.org/publication/green-info/manfaat-bambu-sebagai-kemasan-ramah-lingkungan/>
- Setiawan, E. (2019, September 11). *Jenis-Jenis Bambu untuk Kerajinan tangan di Indonesia*. Diakses dari <https://www.elinotes.com/2019/09/pemanfaatan-bambu-untuk-kehidupan.html>
- Suhendra, S. T., & Feby Nopriandy, S. T. (2021). *Lebah Trigona: Petunjuk Budidaya dan Teknis Panen Madu*. Penerbit Insan Cendekia Mandiri.
- Sutawikara, E. S. (2017). Nilai Fungsional dan Estetik Kemasan/Wadah Berbahan Bambu Pada Makanan Tradisional Indonesia dan Jepang. *Demandia: Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, dan Periklanan*, 148-160.
- Turang, W. C., & Turang, D. A. O. (2021). Pengembangan desain tas wanita berbahan rumput Purun menggunakan metode ATUMICS. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*, 4(1), 33-42.
- Wawancara dengan: Mangoloi Sitanggang, ketua pengrajin Sibotoroha, Sinabulan, Samosir, 2024.
- Wawancara dengan: Togar Siboro, Kepala Bidang Koperasi dan UMKM, Dinas Koperasi, Usaha Mikro, Kecil dan Menengah, Tenaga Kerja, Perindustrian dan Perdagangan, Kabupaten Samosir, 2023.
- Wawancara dengan: Tomuraja Tamba, anggota Pokdarwis O2, Desa Wisata Sijambur, Samosir, 2023.
- Winarno, F. G. (2023). *MADU: Jenis, Mutu, Analisis, serta Potensinya*. Gramedia Pustaka Utama.
- Yongjie, Z. (2023). Research on Sustainable Application of Bamboo Materials in Low-Carbon Packaging Design. *Journal of Materials, Processing and Design*, 7(4), 23-30. doi: 10.23977/jmpd.2023.070403.