

DAFTAR PUSTAKA

- Anggara, M. B., Dkk. (2014). *Perancangan Buku Cerita Interaktif Pendidikan Karakter Untuk Anak Usia 4-6 Tahun*. Surabaya: Universitas Kristen Petra, 1(4).
- Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan. (2022). *Pedoman Perjenjangan Buku*. Jakarta: Kemendikbud.
- Bower, V. (2014). *Developing Early Literacy 0 to 8 From Theory to Practice*. London: Sage publication L.td.
- Coates, K., & Ellison, A. (2014). *An Introduction To Information Design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Darmanto. (2015). *Media Pembelajaran*. Malang. Diakses dari <http://repository.unikama.ac.id/id/eprint/85>.
- Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna "Teori dan Kreativitas Penggunaannya"*. Bandung: ITB.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi 3*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Dewi, M. P., Neviyarni, & Irdamurni. (2020). *Perkembangan Bahasa, Emosi, dan Sosial Anak Usia Sekolah Dasar*. *Jurnal Imiah Pendidikan Dasar*, VII(1), 1–11.
- Disbudpar. (n, d). *Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Pemerintah Kota Semarang*. Diakses pada 4 Mei 2024, dari <https://pariwisata.semarangkota.go.id/frontend/web/>
- Hasanuddin, WS. (2015). *Sastra Anak: Kajian Tema, Amanat dan Teknik Penyampaian Cerita Anak Terbitan Surat Kabar*. Bandung: Angkasa.
- Kistanto, NH. (2017). *Tentang Konsep Kebudayaan*. Semarang: FIB-Universitas Diponegoro. 10(2)
- Kusrianto, Adi (2010). *Pengantar Tipografi*. Jakarta: PT. Elex Media.
- Miles, M. B. & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia
- Monica, M. (2010). *Humaniora: Pengaruh Warna, Tipografi, dan Layout pada Desain Situs*, 1(2), 459-468.
- Mulyana, Deddy. (2014). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Musfiroh, Tadkiroatun. (2005). *Bercerita Untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak (Pengantar Pemahaman Dunia Anak)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pertiwi, Bella, dkk. (2020). *Perancangan Buku Cerita Berilustrasi Tentang Cerita Rakyat Nyi Pohaci sebagai Media Edukasi Untuk Anak Usia 7-12 Tahun*, 7(3)
- Poerwandari, E. K. 1998. *Pendekatan Kualitatif Dalam penelitian Psikologi*. Jakarta : Lembaga Pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi (LPSP3) Fakultas Psikologi Universitas Indonesia.
- Purbaya, A.A. (2020, 16 April). *Pandemi Corona, Tradisi Dugderan Di Semarang Digelar Tanpa Arak-Arakan*. Diakses Pada 5 Mei 2024, Dari <https://News.Detik.Com/Berita-Jawa-Tengah/D-4979595/Pandemi-Corona-Tradisi-Dugderan-Di-Semarang-Digelar-Tanpa-Arak-Arakan>
- Putra, R.W. (2021). *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Rahayu, Kis, dkk. (2021). *Buku Saku Pengembangan Literasi untuk Anak Usia 7-8 Tahun*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
- Randa, Rizky Alfi. (2021). *Kajian Efektivitas Visual Media Interaktif Ayo Belajar Bisindo Dalam Pengenalan Bahasa Isyarat Indonesia*. Bandung: UNIKOM.
- Ratnasari, E. M. & Zubaidah, Enny. (2019). *Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak*. Yogyakarta: UNY.
- Riyanto, Yatim. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya : Penerbit SIC.
- Ruang Buku. (2022). *Jenis-jenis Buku Cerita Bergambar*. Diakses pada 2 Juni 2024, dari <https://ruangbuku.id/artikel/jenis-jenis-buku-cerita-bergambar/>
- Senoprabowo, Adi, dkk. (2018). *Perkembangan Mainan Warak Ngendog sebagai Mainan Tradisional Kota Semarang*. Semarang: FBS-Unesa
- Soekanto, Soerjono, (2011), *Pokok-Pokok Sosiologi Hukum*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Suriadi & Yuliana, Rita. (2006). *Asuhan Keperawatan Pada Anak*. Jakarta : Sagung seto.
- Susanto, Mikke. (2012). *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dikti Art Lab.
- Thompson, J. B. (1995). *The Media and Modernity: A Social Theory of The Media*. Cambridge, Polity Press

Tinarbuko, S. (2015). *DEKAVE: Desain Komunikasi Visual Penanda Zaman. Masyarakat Global*. Yogyakarta: CAPS.

Wati, Ega Rima. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena.

Yasinta, illene Virginia. (2022). *Implementasi Kebijakan Pembatasan Kegiatan Kepariwisata Kota Semarang Pada Masa Pandemi Covid-19*. Semarang: FISIP-UNDIP