

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Aspek Teoritis.....	10
1.4.2 Aspek Praktis.....	10
1.5 Waktu dan Periode Penelitian.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.1.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Representasi.....	17
2.1.3 Gender dan Stereotip Gender.....	17
2.1.4 Feminisme.....	19
2.1.5 Semiotika.....	20
2.2 Penelitian Terdahulu.....	23
2.2.1 Ulasan Jurnal Nasional.....	23
2.2.2 Ulasan Jurnal Internasional.....	27
2.3 Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Paradigma Penelitian.....	31
3.2 Metode Penelitian.....	31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	33

3.3.1 Subjek Penelitian.....	33
3.3.2 Objek Penelitian.....	34
3.4 Unit Analisis Data.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5.1 Data primer.....	40
3.5.2 Data sekunder.....	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	40
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Karakteristik Objek Penelitian.....	42
4.2 Identifikasi Tanda.....	42
4.3 Hasil Penelitian.....	43
4.3.1 Adegan Pertama Pada Episode Ke-1 Film Serial "Gadis Kretek".....	43
4.3.2 Adegan Kedua Pada Episode Ke-1 Film Serial "Gadis Kretek".....	47
4.3.3 Adegan Ketiga Pada Episode Ke-1 Film Serial "Gadis Kretek".....	55
4.3.4 Adegan Keempat Pada Episode Ke-1 Film Serial "Gadis Kretek".....	61
4.4 Pembahasan.....	79
4.4.1 Level Realitas.....	79
4.4.2 Level Representasi.....	82
4.4.3 Level Ideologis.....	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
5.1 Kesimpulan.....	87
5.2 Saran.....	88
5.2.1 Saran Akademis.....	88
5.2.2 Saran Praktis.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89