

## DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	3
1.4.1 Tujuan .....	3
1.5 Ruang Lingkup.....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data dan Analisis .....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Analisis Data.....	5
1.7 Kerangka Penelitian .....	6
1.8 Pembabakan .....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Teori Pariwisata .....	8
2.2 Teori Pemasaran.....	9
2.2.1 Definisi Pemasaran .....	9
2.2.2 Strategi Pemasaran.....	9
2.2.3 Promosi .....	10
2.2.4 Bauran Promosi.....	11
2.2.5 Teori Periklanan.....	11
2.2.6 Teori Media dan Media Planing.....	12
2.2.7 Strategi Media .....	12
2.3 Teori Consumer Behavior (Perilaku konsumen).....	13
2.3.1 AIO .....	13
2.3.2 Consumer Journey.....	13
2.4 Teori Analisis Industri (Porter's 5 Forces) .....	14
2.5 Teori Elemen Desain Grafis.....	14
2.5.1 Illustrasi.....	14

2.5.2 Tipografi .....	15
2.5.3 Warna.....	16
2.5.4 Layout .....	16
2.5.5 Fotografi.....	17
2.6 Kerangka Teori .....	19
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS .....</b>	<b>20</b>
3.1 Data.....	20
3.1.1 Profil Pemberi Proyek .....	20
3.1.2 Data Objek Penelitian .....	22
3.1.3 Data khalayak sasaran.....	27
3.1.4 Data Hasil Observasi, Wawancara, Kuesioner .....	28
3.1.5 Data Proyek terdahulu atau Sejenisnya .....	36
3.2 Analisis Data.....	39
3.2.1 Analisis Data Pemberi Proyek .....	39
3.2.2 Analisis Data Objek Penelitian .....	39
3.2.3 Analisis Data Khalayak Sasaran .....	42
3.2.4 Analisis SWOT .....	44
3.2.5 Analisis Cosumer journey .....	45
3.2.6 Analisis Data hasil observasi, Wawancara, dan Kuesioner .....	46
3.2.7 Analisis data proyek terdahulu dan atau sejenis .....	47
3.3 Kesimpulan data Hasil Analisis .....	51
<b>BAB IV KONSEP HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>53</b>
4.1 Konsep Pesan.....	53
4.1.1 Big Idea.....	53
4.1.2 Tujuan Pesan (Komunikasi Periklanan).....	54
4.2 Konsep Kreatif .....	55
4.3 Konsep Visual.....	55
4.3.1 Moodboard.....	55
4.3.2 Referensi Logo.....	55
4.3.3 Photography .....	56
4.3.4 Tipografi .....	56
4.3.5 Warna.....	57
4.3.6 Layout .....	58

4.4 Konsep Media .....	59
4.5 Hasil perancangan.....	61
4.5.2 Media Utama.....	67
4.5.3 Media Pendukung .....	70
BAB V .....	77
5.1 Kesimpulan .....	77
5.2 Saran .....	77
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN.....	80