

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sertifikat Pengukuhan Batik oleh UNESCO.....	1
Gambar 1.2 <i>Timeline Milestone</i> Batik Pesisir .....	3
Gambar 1.3 Kerangka Perancangan .....	9
Gambar 2.1 Titik.....	12
Gambar 2.2 Garis .....	13
Gambar 2.3 Bidang .....	13
Gambar 2.4 Tekstur.....	14
Gambar 2.5 <i>Color Theory</i> .....	15
Gambar 2.6 Kesatuan .....	16
Gambar 2.7 Keseimbangan .....	16
Gambar 2.8 Ritme .....	17
Gambar 2.9 Penekanan.....	17
Gambar 2.10 Proporsi .....	18
Gambar 2.11 Bahan Pewarna Alami .....	22
Gambar 2.12 Bahan Pewarna Kimia dan Kuas Colet Bambu.....	23
Gambar 2.13 Ornamen Garuda sebagai Ornamen Utama.....	24
Gambar 2.14 Isen-isen.....	25
Gambar 2.15 Bagian-bagian Kain Batik.....	29
Gambar 2.16 Batik Belanda Asal Pekalongan.....	30
Gambar 2.17 Batik Batang .....	31
Gambar 2.18 Batik Tegal .....	31
Gambar 2.19 Batik Lasem.....	32
Gambar 2.20 Batik Kudus .....	33
Gambar 2.21 Batik Banyumas.....	33
Gambar 2.22 Batik Cirebon.....	34
Gambar 2.23 Batik Indramayu .....	35
Gambar 2.24 Batik Garut .....	36
Gambar 2.25 Batik Sidoarjo .....	36
Gambar 2.26 Batik Madura .....	37
Gambar 3.1 Logo Museum Batik Pekalongan.....	38
Gambar 3.2 Struktur Organisasi UPTD Museum Batik Pekalongan .....	39
Gambar 3.3 Motif Dongeng Cinderella.....	40

Gambar 3.4 Motif Boket Van Zuylen.....	41
Gambar 3.5 Motif Jlamprang .....	41
Gambar 3.6 Motif Jawa Baru Pagi Sore.....	42
Gambar 3.7 Motif Buketan.....	43
Gambar 3.8 Cover Buku Mengenal Jenis Motif Batik di Jawa Timur.....	48
Gambar 3.9 Buku Batik Ragam Hias Kawung Sebagai Batik Yogyakarta .....	49
Gambar 3.10 Cover Buku Motif Batik Klasik Legendaris dan Turunannya.....	50
Gambar 3.11 Motif Mega Mendung.....	51
Gambar 3.12 Motif Kain Tokwi.....	52
Gambar 3.13 Motif Mega Mendung.....	53
Gambar 3.14 Batik Kelengan .....	53
Gambar 3.15 Motif Boketan.....	54
Gambar 3.16 Customer Journey.....	55
Gambar 3.17 Wawancara Bu Nurhayati, Bu Ita, Mbak Dini, dan Mas Hery.....	56
Gambar 3.18 Wawancara Mas Nando dan Bu Ninik.....	58
Gambar 3.19 Wawancara Pak Dirham .....	61
Gambar 3.20 Wawancara Pak Syamsul Huda .....	62
Gambar 3.21 Wawancara Bu Ristiawati dan Bu Izza.....	65
Gambar 4.1 Referensi Ilustrasi Burung Phoenix .....	75
Gambar 4.2 Referensi Ilustrasi Gaya Semi-Realis.....	75
Gambar 4.3 Font Berkshire Swash.....	76
Gambar 4.4 Font Cabin .....	76
Gambar 4.5 Palet Warna .....	77
Gambar 4.6 Referensi Layout .....	78
Gambar 4.7 Sketsa Layout .....	83
Gambar 4.8 Konsep Awal Layout.....	84
Gambar 4.9 Sampul Buku .....	85
Gambar 4.10 E-book.....	91
Gambar 4.11 Iklan Media Sosial.....	91
Gambar 4.12 <i>X-banner</i> .....	91
Gambar 4.13 <i>Flyer</i> .....	92
Gambar 4.14 Poster.....	92
Gambar 4.15 Poster Digital .....	92

Gambar 4.16 Desain <i>Keychain</i> .....	93
Gambar 4.17 Stiker .....	93
Gambar 4.18 Postcard .....	94
Gambar 4.19 Baju .....	95
Gambar 4.20 <i>Bookmark</i> .....	95