

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, L. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi II*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Asih, D. S. (2014). PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KEASLIAN CERITA RAKYAT. *Jurnal Magister Hukum Udayana*, 3(3), 44131.
- Azizah, N. (2021, September 28). *Mulai Dibuka, Wisata Telaga Warna Dieng Ramai Dikunjungi*. Diambil kembali dari [republika.co.id: https://ameera.republika.co.id/berita/r04zce463/mulai-dibuka-wisata-telaga-warna-dieng-ramai-dikunjungi](https://ameera.republika.co.id/berita/r04zce463/mulai-dibuka-wisata-telaga-warna-dieng-ramai-dikunjungi)
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (t.thn.). *KBBI VI DARING*. Diambil kembali dari [kbbi.kemdikbud.go.id: https://kbbi.kemdikbud.go.id/](https://kbbi.kemdikbud.go.id/)
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi D.I. Yogyakarta. (2019, November 21). *Ada Apa dengan Konservasi, Preservasi, dan Restorasi ?* Diambil kembali dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/>: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/ada-apa-dengan-konservasi-preservasi-dan-restorasi-seri-konservasi-bagian-1/>
- Banff World Media Festival. (t.thn.). *Banff World Media Festival Rockie Awards International Program Competition* . Diambil kembali dari Banff World Media Festival: <https://rockies.playbackonline.ca/nominees/?year=2022&e=135388&n=LEGO+Monkie+Kid>
- Cooper, J. (2019). *Game Anim: Video Game Animation Explained*. Florida: CRC Press.
- Creswell, J. W. (2016). *RESEARCH DESIGN Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Danandjaja, J. (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Darmalaksana, W. (2020). Metode penelitian kualitatif studi pustaka dan studi lapangan. *Pre-Print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung*.
- Esterberg, K. G. (2002). *Qualitative Methods in Social Research*. New York: Mc Graw Hill.
- Ganggi, R. I., & Dewi, A. O. (2020). *Buku Pedoman Preservasi dan Dokumentasi Budaya Lokal dalam Konteks Perpustakaan*. Semarang.
- Ginting, E. R. (2012). *Hukum Hak Cipta Analisis Teori dan Praktik*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Graham. (2021, September 9). *UK and US audiences can watch LEGO Monkie Kid on Amazon*. Diambil kembali dari [Blocks: https://blocksmag.com/uk-and-us-audiences-can-watch-lego-monkie-kid-on-amazon/](https://blocksmag.com/uk-and-us-audiences-can-watch-lego-monkie-kid-on-amazon/)
- Hartini, S. (2012). Peran Inovasi: Pengembangan Kualitas Produk dan Kinerja Bisnis . *Jurnal manajemen dan kewirausahaan*, 14(1), 83-90.
- Hasanah, H. (2017). Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21-46.

- Herlambang, L. P., Sumarlin, R., & Lionardi, A. (2023). PERANCANGAN ANIMASI 2D “SOCIAL FIGHTER“ SEBAGAI ANIMATOR. *e-Proceeding of Art & Design*, 10(6), 8242.
- Indonesia. (2014). *Undang-undang (UU) Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Jakarta.
- Indonesia Senang. (2020, Januari 27). *Telaga Warna Wisata Alam Dieng Wonosobo*. Diambil kembali dari indonesiasenang.com: <https://indonesiasenang.com/telaga-warna-wisata-alam-dieng-wonosobo/>
- Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. London: SAGE Publication.
- Nata, A. (2013). *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Noor, M. S., & dkk. (2020). *Buku Panduan Kesehatan Reproduksi pada Remaja*. Bantul: CV Mine.
- Parrot Analytics. (2024, Februari). *United States TV audience demand for LEGO Monkie Kid*. Diambil kembali dari <https://tv.parrotanalytics.com/>: <https://tv.parrotanalytics.com/US/lego-monkie-kid-children-s-independent-television-citv#:~:text=How%20well%20is%20this%20TV%20series%20doing%20in%20the%20United%20States%3F&text=Parrot%20Analytics%20has%20found%20that,have%20this%20level%20of%20demand>.
- Pebriyanto, Ahmad, H. A., & Irfansyah. (2022). Anthropomorphic-Based Character in The Animated Film “Ayo Makan Sayur dan Buah”. *CAPTURE: Jurnal Seni Media Rekam*, 14(1), 75-91.
- Puspitasari, A. D., Sudaryat, Y., & Afif, R. T. (2023). PERANCANGAN ANIMATE UNTUK SERIAL ANIMASI 2D VERTIKAL IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI DAMPAK ADIKSI TIKTOK TERHADAP REMAJA. *e-Proceeding of Art & Design*, 10(2), 1541.
- Ragita, S. P., & N., N. A. (2021). Pengaruh Keterlibatan Ayah Dalam Pengasuhan . *Buletin Riset Psikologi dan Kesehatan Mental (BRPKM)*, 418.
- Rall, H. (2018). *Animation from Concept to Production*. Boca Raton: CRC Press.
- Rijal, R. (2017). *Animasi 2 Dimensi*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Setiawan, D. (2018). Dampak Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi terhadap Budaya. *JURNAL SIMBOLIKA Research and Learning in Communication Study*, 4(1), 62-72.
- Soenyoto, P. (2017). *Animasi 2D*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Soewardikoen, D. W. (2019). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Sugiarti, Andalas, E. F., & Dwi, A. (2021). *Cerita Rakyat, Budaya, dan Masyarakat*. Malang: UMM Press.

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryana. (2003). *Kewirausahaan : Pedoman Praktis, Kiat dan Proses Menuju Sukses, Edisi Revisi*. Jakarta: Salemba Empat.
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Thomas, F., & Johnston, O. (1981). *Disney Animation: The Illusion of Life*. New York: Abbeville Press.
- Tillman, B. (2019). *Creative Character Design Second Edition*. Boca Raton: CRC Press.
- Werner, O., & Schoepfle, G. M. (1987). Systematic Fieldwork: Ethnographic Analysis and Data Management. *Journal of Ethnographic Analysis and Data Management*, Vol. 1, 1-15.
- Whitaker, H., & Halas, J. (2009). *Timing for Animation*. Oxford: Focal Press.
- White, T. (2006). *Animation from Pencil to Pixels: Classical Techniques for the Digital Animator*. Oxford: Focal Press.
- White, T. (2009). *How to Make Animated Films: Tony White's Masterclass Course on the Traditional Principles of Animation*. Oxford: Elsevier, Inc.
- White, T. (2012). *Animator's Notebook*. Oxford: Elsevier.
- World Health Organization. (t.thn.). *Adolescent health in the South-East Asia Region*. Diambil kembali dari [who.int/southeastasia: https://www.who.int/southeastasia/health-topics/adolescent-health](https://www.who.int/southeastasia/health-topics/adolescent-health)
- Wright, J. A. (2005). *Animation Writing and Development*. Oxford: Elsevier.
- Yandip Prov Jateng. (2023, May 30). *Objek Wisata Bersiap Sambut Tatanan Normal Baru*. Diambil kembali dari [jatengprov.go.id: https://jatengprov.go.id/beritadaerah/objek-wisata-bersiap-sambut-tatanan-normal-baru/#:~:text=Agus%20mengaku%2C%20pada%20hari%2Dhari,juta%2DRp20%20juta%20per%20hari](https://jatengprov.go.id/beritadaerah/objek-wisata-bersiap-sambut-tatanan-normal-baru/#:~:text=Agus%20mengaku%2C%20pada%20hari%2Dhari,juta%2DRp20%20juta%20per%20hari).