

## DAFTAR PUSTAKA

- Adji, B., & Muhammad, H. (2021, March 24). *Sektor Ekonomi Kreatif di Tasikmalaya Mulai Dikembangkan*.
- Amiruddin, F. (2022). *Pembangunan Tasikmalaya Creative Center Mangkrak, Walkot : Tahun ini Lanjut*.
- Andriyawan, D. (2024, January 9). *JABAR Berpeluang Jadi Produsen Utama Ekraf dan Kebutuhan Domestik Lain*. 9 Januari 2024.
- Anton, M. M. (2001). *Aktivitas Belajar*.
- Asyah, S., Day, S., Sarihati, T., & Liritantri, D. W. (2024). *REDESAIN KANTOR PLAZA SUMMARECON SERPONG DENGAN PENDEKATAN AKTIVITAS* (Vol. 11, Issue 1).
- Becky. (2016). *Sewing Room Layout Ideas & Designs*.
- Ching, F. D. K. (1979). *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Tatanan*. Erlangga.
- Ching, F. D. K., & Binggeli, C. (n.d.). *INTERIOR DESIGN ILLUSTRATED Third Edition*.
- De Chiara, J. (1983). *Time-saver standards for building types*. McGraw-Hill International Book.
- Desthiani, U., & Suwandi. (2019). *MICE (Meeting, Incentive, Convention, Exhibition)*. UNPAM PRESS.
- Dovey, J., Andy, P., Pratt, C., Moreton, S., Virani, T., Merkel, J., & Lansdowne, J. (2016). *Creative Hubs: Understanding the New Economy*. Paved With Gold.  
[www.britishcouncil.org/creativeeconomy](http://www.britishcouncil.org/creativeeconomy)
- Ergin, D. (2013). *How To Create a Co-Working Space Handbook*. Politecnico di Milano Scuola di Architecture e Societa.
- Fakhriyah, A., Liritantri, W., Fajarsani, D., & Palupi, R. (2024). *PERANCANGAN ULANG INTERIOR COWORKING CO&CO HUB BANDUNG DENGAN PENDEKATAN PERILAKU* (Vol. 11, Issue 1).
- Fauziyyah, G., Rachman, A., Juwaedah, A., & Lasmanawati, E. (2020). *Pengetahuan Perawatan Kitchen Equipment Mahasiswa Prodi Pendidikan Tata Boga*. 20–27.
- Garret, L. S. (1976). *Art and Crafts Centers Book*.
- Hakimhomint. (2017). *ARTI WARNA PADA BANGUNAN*.  
<https://hakimhomint.wordpress.com/2017/04/20/arti-warna/>
- Hambidge, J. (2015). *Matriks*. Human & Rousseau; 1st edition.
- Herman. (2022, July 17). *Sandiaga: Ekonomi Kreatif Indonesia Peringkat Tiga Dunia*.  
<https://www.beritasatu.com/ekonomi/952531/sandiaga-ekonomi-kreatif-indonesia-peringkat-tiga-dunia>
- Howkins, J. (2002). *The creative economy: How people make money from ideas*. Penguin UK.
- Hughes, P. (2010). *Exhibition Design*. Laurence King.
- Humaid, M., Abu Tayyem, M., & Jahjough, M. (2019). *CONFERENCE BUILDINGS EXHIBITION RESEARCH BUILDINGS*. <https://www.scribd.com/document/444736979/PDF-Design->

standards-CONFERENCE-BUILDINGS-EXHIBITION-RESEARCH-BUILDINGS-Muath-Humaid-Academia-edu-pdf

- Humas Disbudpar Jabar. (2023). *Pemprov Jawa Barat Resmikan Gedung Creative Center Kota Tasikmalaya*.
- Kapol. (2019, December 19). *Ruang Komunitas Kreatif, Tasik Creative Center*.
- Kementrian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi. (2021). *STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) PENGGUNAAN ALAT LABORATORIUM TATA BUSANA*.
- Kesrul, M. (2004). *Meeting, Incentive Trip, Conference, Exhibition*. Graha Ilmu Yogyakarta.
- Laurens, J. M. (2004). *Arsitektur dan Perilaku Manusia*.
- Lea Prasetio Sc, D. M. (n.d.). *Akustik Lingkungan*.
- Makarim, A. (2023, July 5). *Creative Hub: Perkembangan dan Dampak Sarana Kolaborasi Pelaku Kreatif di Indonesia*.  
<https://www.kompasiana.com/akhmad03212/64a4357908a8b55f311cf2d2/creative-hub-perkembangan-dan-dampak-sarana-kolaborasi-pelaku-kreatif-di-indonesia>
- Matheson, J., & Easson, G. (2015). *Creative HubKit: Made by Hubs for Emerging Hubs*. UK: British Council.
- MENTERI KETENAGAKERJAAN REPUBLIK INDONESIA. (2018). *PERATURAN MENTERI KETENAGAKERJAAN REPUBLIK INDONESIA NOMOR 5 TAHUN 2018 TENTANG KESELAMATAN DAN KESEHATAN KERJA LINGKUNGAN KERJA*.
- Nandar, U. (2023, June 20). *Jumlah UMKM Tasik 95.970, Komisi II DPRD Kabupaten Tasikmalaya Buat Perda Fasilitasi Pemberdayaan Usaha Mikro*.
- Neufert, Ernst., Neufert, Peter., & Kister, J. (2012). *Architects' data*. Wiley-Blackwell.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension and Interior Space A Source Book of Design Reference Standards*. Watson-Guption .
- Pemanfaatan GCC Belum Jelas*. (2022, December 26). <https://radartasik.id/pemanfaatan-gcc-belum-jelas/>
- Pramedesty, R. D., Murdowo, D., Sudarisman, I., & Handoyo, A. D. (2018). CO-WORKING SPACE SEBAGAI SOLUSI KEBUTUHAN RUANG KERJA BERDASARKAN KARAKTERISTIK STARTUP KREATIF. In *Dialog Indonesia* (Vol. 3, Issue 1). [www.forbes.com](http://www.forbes.com)
- Pribadi, S. B. (2012, November 25). *Tips Mengatur Dapur*.
- Putra, P. (2023, October 9). *Komunitas Tamiya Ditantang Bikin Kejurnas di Kota Tasikmalaya*.
- Putri, S. O., Aldy, P., & Susilawaty, M. D. (2020). *TANJUNGPINANG CREATIVE HUB DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKSPRESIONIS*. 7, 1–11.
- Rahayu, P., Dewi, S., Studi, P., Arsitektur, M., Arsitektur, S., & Kebijakan, P. (2016). *Ketertarikan Publik terhadap Keberadaan Creative Space*.
- Rahdini, N., & Dwiyanto, A. (2014). *AUDITORIUM UNIVERSITAS DIPONEGORO*. 3, 219–226. [www.google.com/sabugaITB](http://www.google.com/sabugaITB)
- Ramadhan, F. M., & Hendrawan Bayuaji, W. (2019). *Co-Working Space Productive Lightscape. Analisis Pencahayaan Yang Membangun Suasana Ruang Produktif Pada Co-Working Space*.

- Salim, P. (2014). *INTERVENSI ERGONOMI TERHADAP KENYAMANAN BEKERJA DI DAPUR RUMAH TINGGAL* (Vol. 5, Issue 1).
- Satwiko, P. (2009). *Fisika Bangunan*. ANDI.
- Schuermann, M. (2014). *Co-working space : A potent bussines model for Plug'n Play and Indie Workers*.
- Setiawan, R., Ratri Septina Saraswati, dan, Lantai, P., & Sidodadi Timur, J. (2020). ANALISIS POLA SIRKULASI BANDAR UDARA INTERNASIONAL AHMAD YANI SEMARANG. In *Science And Engineering National Seminar* (Vol. 5).
- Siregar, F., & Sudrajat, D. (2017). *Enabling Spaces: Mapping Creative Hubs in Indonesia*.
- Strong, Judith., & Association of British Theatre Technicians. (2010). *Theatre buildings : a design guide*. Routledge.
- Subsektor Ekonomi Kreatif*. (2023). Kementerian Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia.
- Sulistio, R. (2013). *Perancangan Interior Auditorium di Surabaya*. 1(2), 1–7.
- Surya Suwandi, J., & Puteri Nurbaity, D. (2022). PENERAPAN GREEN ARCHITECTURE PADA PERANCANGAN GEDUNG MICE (MEETING, INCENTIVE, CONVENTION, EXHIBITION) DI KOTA KENDARI. *Jurnal Proyeksi*, 2(1), 39–46.
- Teguh. (2023, February 22). *Resmikan Gedung Creative Center Tasikmalaya, Ridwan Kamil: Ruang Generasi Muda Berkreasi*. <https://jabarprov.go.id/berita/resmikan-gedung-creative-center-tasikmalaya-ridwan-kamil-ruang-generasi-muda-berkreasi-8500>
- Yang, W., & Kang, J. (2005). *Soundscape and Sound Preferences in Urban Squares: A Case Study in Sheffield*. 10(1), 61–80.