

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Chronolizer Sirah Nabawiyah merupakan rancangan situs web yang sedang dikembangkan oleh Multimedia Engineering Technology Research Labs (Metalabs). Sirah Nabawiyah adalah istilah yang merujuk pada perjalanan hidup Nabi Muhammad SAW. Menurut Muhammad al-Zuhaily, sirah adalah ilmu yang mempelajari kehidupan Nabi Muhammad SAW, termasuk kepribadiannya, sifat-sifatnya, tingkah lakunya, serta metode yang digunakannya dalam berdakwah, bertabligh, dan mendidik. Sirah Nabawiyah merangkum tiga aspek utama yaitu riwayat hidup Nabi Muhammad SAW, riwayat hidup para sahabat yang mendampingi dakwahnya serta membenarkan ajaran ketauhidan Allah SWT, dan sejarah penyebaran agama Islam dari turunnya wahyu di Gua Hira hingga tersebarnya Islam di seluruh penjuru Jazirah Arab. Sedangkan istilah *Chronolizer* adalah sebuah media atau alat visualisasi masa lalu yang digunakan dalam era modern, yang kemudian diadopsi dalam bentuk digital dengan unsur visualisasi artistik dan interaktif. Ini bertujuan untuk meningkatkan minat pengguna dalam mempelajari sejarah dengan lebih mudah.

Namun, saat ini Chronolizer Sirah Nabawiyah belum memiliki desain situs web yang nantinya akan digunakan dalam rancangan proyek ini. Untuk memenuhi kebutuhan ini, penulis akan membuat perancangan desain situs web yang mempermudah dalam pembuatan situs web Chronolizer Sirah Nabawiyah.

Pada saat pengerjaan Proyek Akhir ini, penulis diberi tanggung jawab sebagai *UI/UX Designer* untuk membuat desain *User Interface (UI)/User experience (UX)* dari admin *dashboard* dari situs web Chronolizer Sirah Nabawiyah. Desain UI yang merupakan gabungan antara warna, bentuk, dan tulisan yang dibuat semenarik mungkin untuk meningkatkan nilai dari situs web yang akan dibuat, sedangkan desain UX yang dimaksud merupakan fitur-fitur yang nantinya akan memudahkan pengguna dalam menjelajah situs web yang akan dibuat, karena desain UX dibuat berdasarkan riset calon pengguna sehingga menghasilkan situs web yang sesuai dan dibutuhkan oleh target pengguna.

Maka dibuatlah rancangan UI/UX untuk fitur admin *dashboard* ini yang bertujuan untuk memudahkan pengguna dalam pengelolaan konten yang nantinya akan dipublikasikan dalam situs web Sirah Nabawiyah. Dalam pembuatan admin *dashboard* ini penulis akan melakukan rancangan pembuatan

admin *dashboard* dengan menggunakan metode *design thinking* yang terdiri dari beberapa tahap yaitu: *Empathize, Define, Ideate, Prototype, dan Test*.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan tujuan di atas, maka disimpulkan rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana cara membuat admin *dashboard* yang menampilkan data pengelolaan secara terstruktur dan terorganisasi.
2. Bagaimana cara membuat fitur pengaturan yang dapat mempermudah pengaturan data.

1.3 Tujuan

Membuat Admin *dashboard* yang nantinya akan memudahkan pengguna dengan menyajikan fitur yang berhubungan dengan pengelolaan data dan pengaturan situs web yang akan dibuat, oleh sebab itu dibuatlah tujuan utama dalam pembuatan halaman admin *dashboard* sebagai berikut:

1. Mempermudah pengelolaan data: dengan adanya admin *dashboard* diharapkan akan mempermudah pengguna dalam mengelola dan memperbarui situs web.
2. Mempermudah pengaturan: Admin *dashoard* akan memudahkan pengguna dalam melakukan pengaturan penting dalam sebuah situs web dengan menggunakan fitur-fitur yang disediakan.

1.4 Batasan Masalah

Ruang lingkup dalam perancangan UI/UX fitur admin *dashboard* pada Chronolizer Sirah Nabawiyah yaitu:

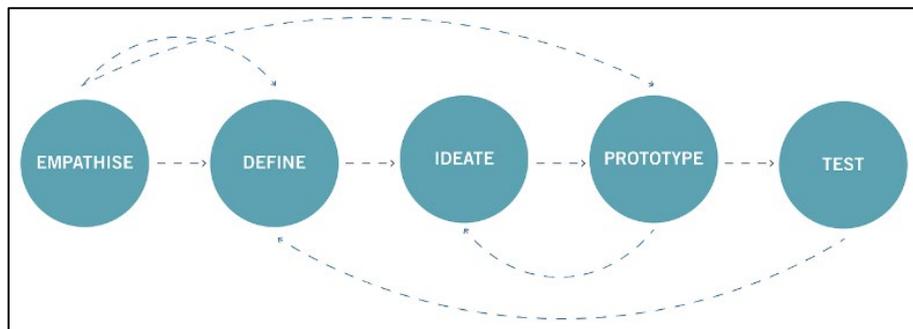
1. Integrasi metode *design thinking* dalam proses pencarangan untuk memastikan kebutuhan pengguna terpenuhi dengan baik.
2. Perancangan admin *dashboard* yang dapat menampilkan data pengelolaan secara terstruktur dan terorganisasi.

1.5 Definisi Operasional

1. Admin *dashboard* merupakan sebuah fitur yang berfungsi sebagai pusat kontrol dari sebuah situs web, dengan 3 aspek utama berisi penyajian data, personalisasi, dan kolaborasi antar pengguna.
2. Chronolizer Sirah Nabawiyah merupakan rancangan proyek situs web yang sedang dikembangkan oleh Metalabs yang berisikan kisah dari perjalanan hidup Nabi Muhammad SAW.

3. *Design thinking* merupakan metode penyelesaian masalah yang berfokus pada pengguna, dengan 5 tahapan, yaitu *empathize, ideate, define, prototype, dan testing*.
4. *User Experience Quistionneire*(UEQ) merupakan alat untuk mengukur pengalaman pengguna secara efisien. UEQ terdiri dari 26 pertanyaan dan terbagi menjadi 6 kategori, yaitu daya tarik, efisiensi, kejelasan, kebaruan, ketepatan, dan stimulasi.
5. Antarmuka Pengguna merupakan tampilan visual dalam sebuah situs web, dengan tujuan agar pengguna merasa nyaman saat membuka dan menggunakan situs web tersebut. Antarmuka pengguna meliputi tipografi, *layout*, gambar, ikon, palet warna, dan elemen desain lainnya

1.6 Metode Pengerjaan



Gambar 1-1 Metode *Design Thinking*

Dalam perancangan UI/UX fitur admin *dashboard* pada Chronolizer Sirah Nabawiyah, penggunaan metode *design thinking* akan menjadi landasan utama dalam proses pelaksanaannya. *Design thinking* adalah pendekatan yang berpusat pada pengguna untuk merancang produk atau layanan yang efektif dan memuaskan kebutuhan pengguna dengan baik.

1.7 Jadwal Pengerjaan

Tabel 1-1 Tabel Jadwal Kegiatan Proyek Akhir

No	Kegiatan	Waktu Pelaksanaan															
		Maret				April				Mei				Juni			
		m 1	m 2	m 3	m 4	m 1	m 2	m 3	m 4	m 1	m 2	m 3	m 4	m 1	m 2	m 3	m 4
1	<i>Empathize</i>																
2	<i>Define</i>																
3	<i>Ideate</i>																
4	<i>Prototype</i>																
5	<i>Testing</i>																
6	Pembuatan Dokumen PA																