

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Rancangan	3
Tujuan Perancangan.....	3
Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.7 Manfaat Perancangan.....	6
1.8 Kerangka Pikir Perancangan.....	7
1.9 Sistematika Pembahasan.....	8
1 PENDAHULUAN	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN.....	8
BAB 3 DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	8
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN	8
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	8
BAB 2	9
KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN.....	9
2.1 Definisi Proyek	9
2.1.1 Definisi Perpustakaan	9
2.1.2 Tujuan Perpustakaan	10
2.1.3 Fungsi Perpustakaan	10
2.2 Klasifikasi Proyek.....	11
2.3 Standarisasi Proyek.....	14
2.3.1 Standarisasi Umum Perpustakaan.....	14
2.3.2 Standarisasi Khusus Perpustakaan.....	17
A. Standar Antropometri.....	21
B. Standar Sirkulasi	26

C. Standar Pencahayaan	27
D. Standar Penghawaan	27
E. Standar Warna	29
F. Standar Petunjuk.....	29
G. Keamanan dan Keselamatan.....	30
2.4 Pendekatan Desain	31
2.4.2 Psikologi dalam Desain	32
2.5 Studi Preseden.....	35
2.5.1 Analisis Studi Preseden.....	35
2.6 Studi Perilaku Anak.....	38
BAB 3	40
DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	40
3.1 Deskripsi Projek.....	40
3.1.1 Deskripsi Projek Umum.....	40
3.2 Analisis Studi Banding	57
3.2.1 Analisis Studi Banding 1	57
3.2.2 Analisis Studi Banding 2	65
3.3 Tabel Komparasi.....	72
3.4 Deskripsi Projek Perancangan.....	76
3.4.1 Analisis Bangunan Eksisting	80
3.4.2 Alur Aktivitas Pengguna	86
3.4.3 Analisis Kebutuhan Rak Buku.....	88
3.4.4 Analisis Sirkulasi Buku.....	89
3.4.5 Analisis Hubungan antar Ruang2	89
3.4.6 Analisis Zoning dan Blocking	93
3.4.7 Analisis Kebutuhan Ruang dan Isi Ruang	94
3.4.8 Analisis Kebutuhan Luasan Ruang.....	96
BAB IV	100
KONSEP PERANCANGAN	100
4.1 Tema dan Konsep Perancangan.....	100
4.2 Konsep Perancangan	101
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang & Layout Furniture	102
4.2.2 Konsep Bentuk.....	103
4.2.3 Konsep Furniture	104
4.2.4 Konsep Warna	105

4.2.5	Konsep Material.....	106
4.2.6	Konsep Pencahayaan	109
4.2.7	Konsep Penghawaan	110
4.2.8	Konsep Keamanan	111
4.2.9	Konsep Signage	114
4.2.10	Penerapan Pendekatan Desain Psikologi Ruang.....	115
BAB V		126
KESIMPULAN DAN SARAN.....		126
	Kesimpulan.....	126
	Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA.....		127
LAMPIRAN.....		128