

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji serta syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Ulang Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Medan dengan Pendekatan Psikologi Ruang Terhadap Pengalaman Membaca Pemustaka. Penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat kelulusan program Sarjana Desain dari Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif, Telkom

University. Penulis menyadari bahwa penulis tidak akan bisa sampai di titik ini tanpa orang-orang di sekitar penulis yang telah membantu, mendukung dan kebersamai penulis dalam proses pengerjaan Tugas Akhir. Oleh karena itu, pada kesempatan ini izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Widyanești Liritantri, S.S.n., M.Des. selaku dosen pembimbing 1 yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir, serta sebagai dosen wali yang telah memberi arahan kepada penulis selama ini.
2. Ibu Fajarsani Retno Palupi, S.Sn, M.Ds. selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan serta arahan selama pengerjaan Tugas Akhir hingga sidang akhir.
3. Pihak Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Medan yang sudah sangat membantu penulis dalam mengambil data di lapangan.
4. Mama dan Bapak tercinta, Zulfiani dan Syafriel Tansier, dua orang yang sangat berharga dan berjasa dalam hidup penulis. Terima kasih atas doa, cinta, kepercayaan dan segala bentuk dukungan yang diberikan baik moril maupun materil, sehingga penulis merasa terdukung di setiap pilihan dan keputusan yang penulis ambil, serta sudah tanpa lelah mendengar keluh kesah penulis hingga di titik ini. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orangtua yang mendukung anaknya mencapai cita-cita. Terimakasih telah menjadi orangtua terbaik bagi penulis.
5. Adik-adik yang sangat penulis sayangi, Aisyah dan Asya untuk segala bentuk dukungannya dan selalui kebersamai penulis dalam proses pengerjaan Tugas Akhir.
6. Keluarga besar penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selama ini mendukung penulis. Meski jarak memisahkan namun doa dan dukungan keluarga akan selalu sampai.

7. Ufiya, Rona, Marsya, Mun, Fajri, dan Nafis, meski jarak memisahkan namun terima kasih sudah selalu kebersamai dan percaya dengan semua usaha penulis dalam proses Tugas Akhir.
8. “Putri Salju”, Pebiy, Shab, Narasky, dan Brie, meski jarak memisahkan namun terima kasih untuk dukungan dan canda yang sering membuat *mood* penulis menjadi lebih baik.
9. Khanna Bunga, Angrilla Tasya, Nada Elfira selalu teman dekat penulis, terima kasih sudah dengan sabar mendengar keluh kesah penulis, serta untuk dukungan dan kepercayaannya bahwa penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. “Krunghthep Mate”, Fatthyya Sajidah yang sering memotivasi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini, terima kasih untuk dukungannya, *late night call* dan selalu sabar mendengar keluh kesah penulis.
11. Muhammad Fajar Aulia selaku teman dekat penulis selama di perkuliahan, atas bantuannya dalam proses pengerjaan Tugas Akhir dari *cafe* ke *cafe* lainnya serta berbagi keluh kesah.
12. Seluruh responden yang telah bersedia membantu dan meluangkan waktu dalam melakukan Tugas Akhir ini.
13. Seluruh teman-teman Program Studi Desain Interior dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan doa, dukungan, serta kritik dan saran kepada penulis dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.