

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran	4
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	6
1.7.2 Wawancara	7
1.7.3 Observasi.....	7
1.7.4 Studi Lapangan	7
1.7.5 Dokumentasi	7
1.7.6 Studi Literatur	8
1.8 Kerangka Berpikir.....	9
1.9 Sistematika Penulisan	10
BAB II.....	11
2.1 Defenisi Proyek.....	11
2.1.1 Fungsi Galeri Seni.....	11
2.1.2 Pengguna Galeri Seni.....	12
2.1.3 Fasilitas Galeri	12
2.2 Klasifikasi Proyek.....	13
2.3 Standarisasi Proyek.....	15

2.3.1	Persyaratan Umum Galeri.....	15
2.3.2	Standar Organisasi Ruang.....	16
2.3.3	Standar Visual Ruang.....	16
2.3.4	Standar Sirkulasi Ruang Pamer	19
2.3.5	Standar Sistem Display	20
2.3.6	Standar Visual Objek Pamer	24
2.3.7	Standar Pencahayaan	30
2.3.8	Standar Penghawaan	35
2.3.9	Standar Keamanan	35
2.3.11	Standar Signage	37
2.3.12	Standar Labelisasi	38
2.3.13	Standar Kebutuhan Fasilitas Tambahan.....	39
2.4	Pendekatan Desain	43
2.4.2	Fleksibilitas Interior	44
2.5	Studi Preseden.....	46
2.5.1	Museum Of Modern And Contemporary Art In Nusantara (MACAN).....	47
2.5.2	The Museum of Modern Art (MoMA).....	48
BAB III		50
3.1	Deskripsi Projek.....	50
3.1.1	Visi dan Misi Galeri Rosid.....	50
3.1.2	Analisa Data Pengguna dan Aktivitas.....	51
3.2	Analisa Data Perancangan	58
3.2.1	Analisa Site	58
3.2.2	Analisa Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	67
3.2.3	Tabel kebutuhan ruang	74
3.2.4	Data Objek Pamer dan Storyline Galeri.....	76
3.3	ANALISA STUDI BANDING	88
3.3.1	NuArt Sculpture Park.....	89
3.3.2	Selasar Sunaryo.....	99
3.2.3	Tabel Komparasi dan Kesimpulan Studi Banding.....	110
BAB IV		122
4.1	Tema Perancangan Dan Suasana Yang Diharapkan.....	122
4.1.1	Tema Perancangan	122
4.1.2	Suasana yang diharapkan	123
4.2	Konsep Perancangan.....	123

4.2.1	Konsep Organisasi Ruang Dan Layout.....	126
4.2.2	Konsep Fleksibilitas.....	129
4.2.2	Konsep Kebutuhan Ruang	133
4.2.3	Konsep Visual	140
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang	146
4.3.1	Konsep Pencahayaan	146
4.3.2	Konsep Penghawaan	148
4.3.4	Konsep Keamanan	149
4.3.5	Konsep Wayfinding.....	150
BAB V	152
5.1	KESIMPULAN.....	152
5.2	Saran	153
DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN	156