

DAFTAR PUSTAKA

- Damayanti, S. R., Handajani, R. P., & Santosa, H. (2017). Penerapan Konsep Fleksibilitas Ruang Pada Interior Butik Muslim (Doctoral dissertation, Brawijaya University).
- Sari, Swastika Poppy. 2011, Galeri Seni Rupa Kontemporer Di Yogyakarta. Yogyakarta: Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya.
- Marwati, A., & Hanum, N. N. (2022). Fleksibilitas Interior Dalam Menunjang Sifat Temporarity Pada Ruang Posyandu. *RUSTIC: Jurnal Arsitektur*, 2(1), 34-40.
- Živković, M., Keković, A., & Kondić, S. (2014). The motives for application of the flexible elements in the housing interior. *FACTA UNIVERSITATIS, Series: Architecture and Civil Engineering*, 41-51.
- Harjendro, N. (2004). Galeri Seni Rupa Kontemporer di Yogyakarta. TGA, UGM, 37.
- Robillard, David A. (1982). Public Space Design in Museums, Center for Architecture and Urban Planning Research Monographs.
- Neufert, Ernest. 2009. Data Arsitek. Erlangga. Jakarta
- Panero, Julius and Zelnik Martin. (2014). Human Dimension & Interior Space.
- Fikrissalim, M., Sarihati, T., & Raja, M. T. M. (2019). Perancangan Interior Depok Creative Hub. *eProceedings of Art & Design*, 6(3).
- Mufti, N. S., Hapsoro, A. N. A., & Akhmadi, A. (2024). PERANCANGAN MUSEUM SEJARAH MOBIL DI KOTA BANDUNG DENGAN PENDEKATAN TEKNOLOGI. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).
- Hanafiah, U. I. M., & Budiono, I. Z. (2020). Perancangan Ulang Gedung Pertunjukkan Hoerijah Adam Isi Padangpanjang Dengan Pendekatan Corporate Identity. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Murdowo, D., Liritantri, W., Syifa, Y., & Munadia, R. (2020). Perancangan desain interior perpustakaan ramah anak sebagai upaya menumbuhkan minat baca anak di Masjid Al Aniah Bandung. *Jurnal Abdimas Berdaya: Jurnal Pembelajaran, Pemberdayaan dan Pengabdian Masyarakat*, 3(02), 99-109.
- Fitriani, R. A., Murdowo, D., & Liritantri, W. (2023). APPLYING THE PSYCHOLOGICAL OF SPACE IN ISLAMIC BOARDING SCHOOL (CASE STUDY: PESANTREN AL MAHSHYAR NURUL IMAN). *Journal of Islamic Architecture*, 7(3).
- Ching, Francis D.K. 1993. Arsitektur : Bentuk Ruang dan Tatanan. Erlangga. Jakarta.
- Hendrastuti, S. Y., & Wahyudie, P. (2017). Desain Interior Museum Borobudur dengan Pencahayaan sebagai Aksen dan Penunjang Visual. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 5(2).
- Tutt, Patricia and Adler, David. (1979). New Metric Handbook. London: The Architectural Press.
- Toekio. (2000). Dimensi Ruang dan Waktu. Bandung: Intermatra

- Ismiranti, A. S. (2023). Efektivitas Interior Rumah Susun 18 m² dengan Konsep Modular. *Waca Cipta Ruang*, 9(2), 87-91.
- Maharani, Y., & MT, N. (2013). Pengembangan Alur Sirkulasi, Sistem Display dan Pencahayaan Pada Bandung Contemporary Art Space. *Jurnal*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Nurulhijah, N. R., & Wirasmoyo, W. (2022, August). Penerapan Konsep Flexibility Space pada Perancangan Ruang Diskusi Baubau Community Hub di Masa Pandemi COVID-19. In *Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur* (pp. 512-517)
- Alhamidi, Rifat. 2024. “7,7 Wisatawan Kunjungi Kota Bandung Sepanjang 2023” <https://www.detik.com/jabar/berita/d-7151129/7-7-wisatawan-kunjungi-kota-bandung-sepanjang-2023> , diakses pada 15 September 2023 pukul 14.00.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. 2024. “Sektor Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Tumbuh pada 2024” <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/expert-survey-sektor-pariwisata-dan-ekonomi-kreatif-tumbuh-pada-2024> , diakses pada 20 September 2023 pukul 10.00.