

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
ABSTRAK	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. IDENTIFIKASI MASALAH	3
1.3. RUMUSAN MASALAH	4
1.4. TUJUAN DAN SASARAN	4
1.5. BATAS PERANCANGAN	5
1.6. METODE PERANCANGAN.....	7
1.7. MANFAAT PERANCANGAN.....	8
1.8. KERANGKA BERPIKIR	9
1.9. PEMBAPAN LAPORAN	10
BAB 2	11
KAJIAN LITERATUR DAN REFERENSI DESAIN	11
2.1. DEFINISI PROYEK.....	11
2.2. KLASIFIKASI PROYEK	12
2.3. STANDARDISASI PROYEK	13
2.1.1. Standardisasi Umum Proyek	13
2.1.2. Standarisasi Khusus Proyek	21
2.4. PENDEKATAN DESAIN.....	32
2.4.1. Fenomena dan isu proyek	32
2.4.2. Teori dan definisi umum Pendekatan Desain	32
2.4.3. Teori Khusus Pendekatan Desain pada lingkup Interior Desain	32
2.4.4. Penjelasan Studi Preseden	33
BAB 3	43
DESKRIPSI PROYEK DAN DATA ANALISIS	43
3.1. DESKRIPSI PROYEK	43
3.1.1. Analisis Projek Secara Umum	43
3.1.2. Analisis Site	49

3.1.3. Analisis Kasus Redesain	52
3.2. ANALISIS STUDI BANDING	90
3.1.4. Studi Banding SMK DKV dan Animasi 1: SMK 9 Bandung	90
3.1.5. Studi Banding SMK DKV dan Animasi 2: SMK 14 Bandung	94
3.1.6. Studi Banding SMK TJKT 1: SMK BPI 1 Bandung	98
3.1.7. Studi Banding SMK TJKT 2: SMK Pasundan 1	101
3.1.8. Matrix dan kesimpulan studi banding	104
3.3. ANALISIS PERANCANGAN	121
BAB 4	131
TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	131
4.1. TEMA PERACANGAN	131
4.2. KONSEP IMPLIMETASI PERANCANGAN	132
4.3.1. Konsep Alur Aktivitas	132
4.3.2. Konsep Suasana Interior	135
4.3.3. Konsep Fasilitas	135
4.3.4. Konsep Pencahayaan alami & buatan	142
4.3.5. Konsep Penghawaan alami & buatan	142
4.3.6. Konsep Keamanan	143
4.3.7. Konsep Ruang Kelas	144
4.3.8. Konsep Ruang Guru	145
4.3.9. Konsep Lab komputer TJKT	147
4.3.10. Konsep Lab komputer DKV	148
4.3.11. Konsep Ruang Perakitan Komputer	150
4.3.12. Konsep Ruang Perekaman suara dan gambar	151
4.3.13. Konsep Ruang Fotografi	152
4.3.14. Konsep Ruang Pengecapan	153
BAB 5	155
KESIMPULAN DAN SARAN	155
5.1. Kesimpulan	155
5.2. Saran	155
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN	158