

DAFTAR GAMBAR

<i>GAMBAR 2.1 “BERIKAN YANG PALING BERARTI UNTUK YANG BERARTI”</i>	<i>6</i>
<i>GAMBAR 2.2 “THE ENDLINE”.....</i>	<i>7</i>
<i>GAMBAR 3.1 “STORYBOARD”</i>	<i>21</i>
<i>GAMBAR 3.2 “BEHIND THE SCENE”</i>	<i>23</i>
<i>GAMBAR 3.3 “BEHIND THE SCENE”</i>	<i>23</i>
<i>GAMBAR 3.4 “BEHIND THE SCENE”</i>	<i>24</i>
<i>GAMBAR 3.5 “BEHIND THE SCENE”</i>	<i>24</i>
<i>GAMBAR 3.6 “BEHIND THE SCENE”</i>	<i>25</i>
<i>GAMBAR 3.7 “EDITING PASCA PRODUKSI”</i>	<i>26</i>
<i>GAMBAR 3.8 “SCORING MUSIC PASCA PRODUKSI”.....</i>	<i>26</i>
<i>GAMBAR 3.9 “POSTER FILM EKSPERIMENTAL TIME”</i>	<i>27</i>
<i>GAMBAR 3.10 “SCENE TIME”</i>	<i>28</i>
<i>GAMBAR 3.11 “SCENE TIME”</i>	<i>29</i>
<i>GAMBAR 3.12 “SCENE TIME”</i>	<i>29</i>
<i>GAMBAR 3.13 “SCENE TIME”</i>	<i>30</i>
<i>GAMBAR 3.14 “SCENE TIME”</i>	<i>31</i>
<i>GAMBAR 3.15 “SCENE TIME”</i>	<i>32</i>
<i>GAMBAR 3.16 “SCENE TIME”</i>	<i>32</i>
<i>GAMBAR 3.17 “SCENE TIME”</i>	<i>33</i>
<i>GAMBAR 3.18 “SCENE TIME”</i>	<i>33</i>

<i>GAMBAR 3.19 “SCENE TIME”</i>	34
<i>GAMBAR 3.20 “SCENE TIME”</i>	34
<i>GAMBAR 3.21 “SCENE TIME”</i>	35
<i>GAMBAR 3.22 “SCENE TIME”</i>	35
<i>GAMBAR 3.23 “SCENE TIME”</i>	36
<i>GAMBAR 3.24 “SCENE TIME”</i>	37
<i>GAMBAR 3.25 “SCENE TIME”</i>	37
<i>GAMBAR 3.26 “SCENE TIME”</i>	38
<i>GAMBAR 3.27 “SCENE TIME”</i>	38
<i>GAMBAR 3.28 “SCENE TIME”</i>	39
<i>GAMBAR 3.29 “SCENE TIME”</i>	40