

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 4 |
| C. Batasan Masalah | 4 |
| D. Tujuan Berkarya | 5 |
| E. Sistematika Penulisan | 5 |
| F. Kerangka Berpikir | 5 |
| BAB II..... | 6 |
| REFERENSI DAN LANDASAN TEORI | 6 |
| A. Referensi Seniman..... | 6 |
| 1. Randy Mora | 7 |
| 2. Roby Dwi Antono | 8 |
| 3. Peter De Cupere | 9 |
| B. Teori Umum..... | 11 |
| 1. Body..... | 11 |
| 2. Energy Imbalance | 12 |
| 3. Metabolic Syndrome..... | 13 |
| 4. Obesitas..... | 15 |
| C. Teori Seni | 17 |
| 1. Seni Lukis | 17 |
| 2. Surrealism..... | 18 |
| 3. Semiotika | 19 |
| BAB III | 20 |
| PENGKARYAAN | 20 |

| | |
|---------------------------------|----|
| A. Konsep Karya | 21 |
| 1. Konsep Penciptaan..... | 21 |
| 2. Konsep Visual | 21 |
| B. Proses Berkarya | 25 |
| 1. Medium Karya | 25 |
| 2. Tahapan Proses Berkarya..... | 25 |
| 3. Hasil Karya | 36 |
| BAB IV | 38 |
| PENUTUP | 38 |
| A. Kesimpulan..... | 39 |
| B. Saran | 39 |
| DAFTAR PUSTAKA | 40 |