

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	3
C. BATASAN MASALAH	4
D. TUJUAN BERKARYA	4
E. SISTEMATIKA PENULISAN	4
F. KERANGKA BERPIKIR.....	6
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	7
A. REFERENSI SENIMAN	7
1. Tom Wayne Bertolotti.....	7
2. Govinda Rumi	8
B. KAJIAN LITERATUR	11
1. TEORI UMUM	11
1.1 Teori Storytelling.....	11
2. TEORI SENI.....	11
2.1. Teori Fotografi.....	11
2.2. Teori Kuantitas dan Kualitas Cahaya	12
2.3. Teori Komposisi	13
2.4 Teori Semiotika	17
2.5 Teori Warna.....	18
2.6 Teori Kamera Analog (Film).....	19
BAB III PENGKARYAAN.....	23

A. KONSEP KARYA	23
B. PROSES BERKARYA	24
1. Shotlist	24
2. Alat dan Bahan.....	26
3. Trial and Error	28
C. HASIL KARYA	31
D. Behind The Scenes	35
E. Breakdown Karya.....	36
BAB IV PENUTUP	40
1. Kesimpulan	40
2. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41