

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur terus penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “REPRESENTASI FEMINISME PADA KARAKTER PEREMPUAN DALAM FILM THE BIG 4” dengan baik tanpa hambatan dan dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Program Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis berharap mendapatkan kritik juga saran untuk memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi dunia akademis dan juga pembacanya. Penulis juga turut mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk terus belajar, bertumbuh, dan berkembang selama masa studi ini.

Sebagai bentuk rasa hormat, peneliti ucapkan terimakasih kepada beberapa pihak yang telah terlibat dalam membantu keberlangsungan studi peneliti :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan berkat, rahmat serta karunia-Nya.
2. Bapak Firdaus Azwar Ersyad, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing pertama yang telah membantu untuk membimbing dan telah memberikan waktunya. Serta dengan ketelitian dan kebijaksanaannya dalam membantu penulis untuk mencapai tujuannya Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.
3. Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing kedua yang juga telah membantu membimbing penulis dalam mencapai tujuannya.
4. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A., selaku dosen penguji pertama yang telah memberikan arahan, kritik, serta bimbingan bagi penulis dalam sidang skripsi membimbing dan memberi masukan penulis.
5. Bapak Vega Giri Rohadiat, S.Sn., M.Sn., selaku dosen penguji kedua yang

telah memberikan arahan, kritik, serta bimbingan bagi penulis dalam sidang skripsi.

6. Seluruh dosen Program Studi Seni Rupa dan karyawan dari Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan ilmu serta pengalaman untuk penulis selama masa studi.
7. Orang tua penulis, Bapak Memet Ruhimat dan Ibu Rita Susilawati yang telah mendoakan turut mendukung peneliti untuk menggapai cita - citanya dan memberikan dukungan moril bagi peneliti semasa hidupnya dan sepanjang penulis melakukan studi.
8. Kakak kandung dan kaka ipar penulis, Fido Firdaus dan Ane Sayyidah Al-Atsna yang telah memberikan semangat dan motivasi bagi penulis selama pengerjaan skripsi berlangsung.
9. Tante penulis, Yati Suciati yang telah memberikan semangat dan motivasi bagi penulis selama melakukan studi hingga menyelesaikan skripsi.
10. Ponakan penulis, Fazeela Akasia Sheikha Firdaus dan Aylmer Kylian Sheikh Firdaus yang telah menjadi penghibur dan pemanis bagi penulis selama menyelesaikan studi.
11. Nenek penulis, Zubaedah yang telah selalu mendoakan penulis juga penyemangat di setiap langkah penulis menyelesaikan studi.
12. Sahabat penulis, yang biasa disebut Biri-Biri Merah Jambu yaitu Annisa Salma Tamimah dan Natasya Kirana Ayu Permana yang senantiasa menemani masa-masa sulit dan senang selama menyelesaikan pengerjaan skripsi.
13. Teman penulis, yaitu Annisa Nindya, Irsyadina, Adiba, Anggia, Diva, Fathya dan Fathiya yang telah memberikan semangat dan motivasi selama penulis selama pengerjaan skripsi.
14. Rekan mahasiswa semasa studi di Jurusan Seni Rupa, Rizka Aulia dan Clara Arini juga rekan lainnya yang telah menemani penulis selama masa studi hingga penyelesaian skripsi.
15. Keluarga besar penulis, yang telah menyemangati dan memotivasi penulis semasa melakukan studi
16. Seluruh rekan peneliti lainnya, baik itu dari dalam maupun luar kampus

Universitas Telkom yang juga telah memberi semangat untuk penulis.

17. Terakhir tidak lupa menuturkan rasa terimakasih kepada diri sendiri yang terlepas dari kekurangan dan kelemahannya, mampu menyelesaikan penelitian ini sebaik-baiknya.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan dari apa yang diharapkan. Dengan demikian, peneliti berharap bahwa hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti sendiri maupun pembacanya. Serta mampu memberi dampak bagi keilmuan terutama dalam bidang seni rupa.

Bandung, 28 Juli 2024

Alya Nusantari