

ABSTRAK

Clara Arini Putri, 1604204004, 2024, *Social Awareness Pada Non-Generalized Social Anxiety Disorder* Melalui Karya Fotografi Eksperimental, “Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom”

Pengkaryaan tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh maraknya isu gangguan kesehatan mental di Indonesia akhir-akhir ini, terutama untuk penyakit *social anxiety disorder*. Dilansir dari data yang diberikan oleh *Indonesia National Adolescent Mental Health Survey*, terdapat 5,5 persen remaja di Indonesia mengalami gangguan kejiwaan, dan 26,7 persen mengalami *social anxiety disorder*. *Social anxiety disorder* adalah penyakit kejiwaan dimana seorang individu mengalami rasa takut yang berlebihan akan situasi sosial di masyarakat dikarenakan ketakutan dinilai atau dicap buruk di dalam performanya. Penyakit ini memiliki tiga tipe, yaitu *generalized social anxiety disorder*, *non-generalized social anxiety disorder*, dan *social phobia*. Pengkaryaan tugas akhir ini akan berpusat pada satu subtype *non-generalized social anxiety disorder* dengan karya yang diberi judul “Break The Wall”. Tujuan dari pengkaryaan ini adalah untuk memvisualisasikan *non-generalized social anxiety disorder* melalui fotografi eksperimental untuk menciptakan *social awareness* mengenai *non-generalized social anxiety disorder*. Judul “Break The Wall” di dalam fotografi eksperimental memiliki arti menghancurkan dinding yaitu *non-generalized social anxiety disorder* yang menjebak seorang individu. Eksperimentasi yang diterapkan pada karya tugas akhir ini berupa penggunaan plastik *wrap* dan kertas kalkir sebagai penggambaran dinding tipis yang merepresentasikan penyakit kejiwaan *non-generalized social anxiety disorder* dan gejala yang disebabkan pada individu. Jurnal ilmiah mengenai penyakit *non-generalized social anxiety disorder* dan pencarian karya seniman yang sesuai dengan konsep dan eksperimentasi yang diinginkan sebagai referensi menjadi sebuah landasan teori untuk perancangan karya fotografi eksperimental mulai dari gagasan karya, sketsa foto, proses pengerjaan foto dan eksperimentasinya, sampai mendapatkan hasil akhir dimana foto individu menggambarkan rasa terjebak oleh plastik *wrap* dan figura foto dibungkus menggunakan kertas kalkir untuk menyembunyikan subjek foto. Fotografi eksperimental ini juga menerapkan seni partisipatori untuk audiens merobek kertas tersebut sebagai representasi kesadaran sosial. Hasil dari pengkaryaan tugas akhir akan memvisualisasikan gangguan kecemasan *non-generalized social anxiety disorder* dengan harapan menaikkan kesadaran pada masyarakat umum mengenai penyakit *non-generalized social anxiety disorder*.

Kata kunci: fotografi eksperimental, gangguan kejiwaan, gangguan kecemasan sosial, *non-generalized social anxiety disorder*