

DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). METODE PENELITIAN KUALITATIF STUDI PUSTAKA. *Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980.
- Aji, I. M. L., Rini, D. S., & Webliana, K. (2019). PEMANFAATAN KAWASAN HUTAN DENGAN TUJUAN KHUSUS (KHDTK) SENARU SEBAGAI SARANA WISATA EDUKASI MELALUI PENGENALAN JENIS VEGETASI. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 15(1), 53–60.
- Amatullah, S., & Puspitasari, C. (2021). *UPCYCLE PAKAIAN LAMA BERBAHAN DENIM MENGGUNAKAN TEKNIK MACRAME DAN TAPESTRY SEBAGAI APLIKASI PADA AKSESORIS FASHION*.
- Anggraini, A., & Suhartini, R. (2021). EFEKTIVITAS ZERO WASTE FASHION TERHADAP PENGURANGAN LIMBAH TEKSTIL DALAM PEMBUATAN BUSANA READY-TO-WEAR. *E-Journal*, 10(2), 191–200.
- Apriada, K., & Dewanti, C. P. (2022). PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH KAIN SISA JAHIT SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN EKONOMI KREATIF PADA USAHA KONFEKSI HIJAB “LAUDABLE.ME.” *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat*, 1(2), 761–765.
- Ardiani, S., Dany Rahmayanti, H., Akmalia, N., Program, S., Penerbitan, J., Penerbitan, P., Negeri, M., & Kreatif, I. (2019). Analisis Kapilaritas Air pada Kain. *Jurnal Fisika*, 9(2), 47–51. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/jf/index>
- Arham, Z., Zaeni, A., Muhammad, M., Muhammad, N., & Kurniawan, N. (2023). *LIMBAH TANAMAN, TEKSTIL & LINGKUNGAN “Profil, Karakteristik dan Teknologi Pengolahannya.”*
- Assyakurrohimi, D., Ikhran, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2022). Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 1–9. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>
- Bastian, I., Winardi, R. D., & Fatmawati, D. (2018). *Metoda Wawancara*. <https://www.researchgate.net/publication/331556677>
- Christanti, C., Duto Hartanto, D., Sylvia, M., Komunikasi, D., & Desain, D. (2019). *Perancangan Kampanye Sosial Pengolahan Limbah Tekstil Rumah Tangga yang Efisien dan Bertanggung Jawab*. 1–10.
- Enrico, E. (2019). DAMPAK LIMBAH CAIR INDUSTRI TEKSTIL TERHADAP LINGKUNGAN DAN APLIKASI TEHNIK ECO PRINTING SEBAGAI USAHA MENGURANGI LIMBAH. *MODA*, 1(1), 1–9. <https://doi.org/10.37715/moda.v1i1.706>

- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Gerald, M., & Darmayanti, T. E. (2023). *Tinjauan Faktor Ergonomi Meja & Fasilitas Duduk Terkait Kenyamanan Kafe Fullmoon Coffee Bandung*. 11(1), 68–81. <https://doi.org/10.30998/jd.v11i1.15616>
- Harahap, N. A., & Oemar, A. E. B. (2020). INSPIRASI DESAIN GAYA VINTAGE DALAM PERANCANGAN BUKU INFOGRAFIS MAKANAN POPULER TRADISIONAL MELAYU KEPULAUAN RIAU. *Jurnal Barik*, 1(3), 50–63. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/50>
- Putri, D. D., & Firmansyah, R. (2018). ANALISA BENTUK FURNITURE SEBAGAI MEDIA DUDUK PADA AREA FOODTRUCK. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 3(2), 12. <https://doi.org/10.25124/idealog.v3i2.1440>
- Harmono, H. D. (2020). Validasi Metode Analisis Logam Merkuri (Hg) Terlarut pada Air Permukaan dengan Automatic Mercury Analyzer. *JOURNAL OF LABORATORY*, 2(3), 11–16.
- Hawa, S., & Yosef. (2019). APLIKASI METODE SCAMPER DALAM PENGEMBANGAN DESAIN PEMBELAJARAN MATEMATIKA DI SEKOLAH DASAR. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 13(2), 143–152.
- Ikhsan, M., & Tonra, W. S. (2021). PENGENALAN ECOBRICK DI SEKOLAH SEBAGAI UPAYA PENANGGULANGAN MASALAH SAMPAH. *Jurnal Abdimas Patikala*, 1(1), 32–38. <https://etdci.org/journal/patikala/>
- Irawan, R. (2022). PERANCANGAN PERANGKAT MEKANIK PENDETEKSI CACAT PRODUKSI PADA TEKSTIL. *JUIT*, 1(2), 117–130.
- Juliana, N. (2022). Pengembangan Patchwork Bed Cover Kolaborasi Ornamen Ying Yang China dan Pengeret-Eret Karo. *CONSEN: Indonesian Journal of Community Services and Engagement*, 2(2), 42–53. <https://doi.org/10.57152/consen.v2i2.451>
- KBBI Daring. (n.d.). Kain. Retrieved Feb 27, 2024. From KBBI Daring Website: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kain>
- Kurniawan, D. (2023). *ANALISIS DAMPAK ZERO WASTE FASHION TERHADAP LINGKUNGAN DAN PENGEMBANGAN USAHA PADA HOME INDUSTRI YASMIN WIWID ECOPRINT SUSTAINABLE FASHION KABUPATEN PESAWARAN PERSPEKTIF ETIKA BISNIS ISLAM*.
- Ludya, M. (2023). *Perancangan Crossbody Bag dari Upcycle Limbah Fashion dengan Teknik Interlocking Modular*.
- Lukman, A. M. (2023). *PERANCANGAN HANDBAG DENGAN MEMANFAATKAN LIMBAH TEKSTIL SEBAGAI BAHAN UTAMA (STUDI KASUS PT. DAUR LANGKAH BERSAMA)*.

- Mahardika, D. A., & Karmila, M. (2020). Eksplorasi Patchwork Motif Gajah sebagai Decorative Trims pada Jaket Wanita. *JURNAL TEKNOLOGI BUSANA DAN BOGA*, 8(2), 76–84. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/teknobuga/index>
- Maulida, A. F., Wulandari, R., & Friestya, D. (2019). HUBUNGAN ANTARA JENIS / BENTUK, UKURAN, DAN BAHAN FASILITAS DUDUK TERHADAP DURASI DUDUK PENGUNJUNG: STUDI KASUS CAFE EDUPLEX. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 2511–2524.
- Nurjanah, A. P., & Anggraini, G. (2020). Metode Bercerita Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 5(1), 1–7. <https://doi.org/10.33369/jip.5.1.1-7>
- Pambudi, T. S., Azhar, H., & Andrianto. (2022). Upcycled design: From plastic bag to bicycle bag. *Embracing the Future: Creative Industries for Environment and Advanced Society 5.0 in a Post-Pandemic Era*, 86–90. <https://doi.org/10.1201/9781003263135-17>
- Pangesti, A. D., Cahyanintyas, B., Yulfan, R. M., & Chusniyah, T. (2023). Social Media Campaign: Thrifting sebagai Pencegahan Limbah Tekstil Fast Fashion. *Jurnal Flourishing*, 3(1), 17–21. <https://doi.org/10.17977/10.17977/um070v3i12023p17-21>
- Permata, R. S., & Surya, G. G. (2018). *PERANCANGAN STOOL DENGAN PENGAPLIKASIAN MATERIAL ROTAN DAN DESAIN KONTEMPORER SEBAGAI FURNITURE YANG SUSTAINABLE*. 102–109.
- Pramono, A., Azis, B., Ika, T., Primadani, W., & Putra, W. W. (2022). PENERAPAN UPCYCLING LIMBAH KAIN PERCA PADA KURSI FLAT-PACK. *Maret*, 23(1), 2654–4059.
- Putri, D. D., & Firmansyah, R. (2018). ANALISA BENTUK FURNITURE SEBAGAI MEDIA DUDUK PADA AREA FOODTRUCK. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 3(2), 12. <https://doi.org/10.25124/idealog.v3i2.1440>
- Putri, D. P., Sugiarti, I. Y., Karimah, N. I., & Anisah, A. (2022). Edukasi Sustainable Living melalui Pembuatan Ecobrick pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 13(4), 767–772. <http://journal.upgris.ac.id/index.php/e-dimas>
- Putri, D. Y., & Suhartini, R. (2018). UPCYCLE BUSANA CASUAL SEBAGAI PEMANFAATAN PAKAIAN BEKAS. *E-Journal*, 07(1), 12–22.
- Putri, N. K. S., Ganda Prawira, N., & Fetrianggi, R. (2022). Faktor Hijab Berkembang di Dunia Fashion Barat A B S T R A K A R T I C L E I N F O. *FINDER*, 2(1), 1–8. <https://doi.org/10.17509/finder.v1i1.34056>

- Sapitri, L. (2022). Studi literatur terhadap kurikulum yang berlaku di Indonesia saat pandemi COVID-19. *Inovasi Kurikulum*, 19(2), 227–238. <https://doi.org/10.17509/jik.v19i2.44229>
- Sarita, A. A., & Imawati, E. (2022). PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMAHAMI TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI MENGGUNAKAN METODE DISKUSI SISWA KELAS VIII. *Prosiding Seminar Akademik Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 39–46.
- Tertiyus, T. D., Damayanti, M. N., & Muljosumarto, C. (2021). PERANCANGAN FASHION HASIL UPCYCLE SISA KAIN PRODUKSI MASSAL. *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)*, 4, 344–351. <http://senada.idbbali.ac.id>
- Wahyuadji, S. A. P., & Santoso, R. E. (2023). *PERANCANGAN MOTIF INSPIRASI GUNUNGAN WAYANG MENGGUNAKAN CELANA JEANS BEKAS UNTUK PRODUK STOOL*.
- Wahyuni, Y. S. P. B. E. (2017). ANALISIS KELAYAKAN PENGEMBANGAN USAHA RUBY HIJAB. *Journal Industrial Servicess*, 3(1), 305–310.
- Wang, Y., Liu, C., Zhang, X., & Zeng, S. (2023). Research on Sustainable Furniture Design Based on Waste Textiles Recycling. *Sustainability (Switzerland)*, 15(4), 1–19. <https://doi.org/10.3390/su15043601>
- Wulandari, A., Setya Pambudi, T., & Azhar, H. (2022). UPCYCLING LIMBAH KAIN PRODUKSI SEPATU MENJADI TAS SEBAGAI PRODUK MERCHANDISE. *E-Proceeding of Art & Design*, 9(1), 643–657.
- Yusanto, Y. (2019). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of Scientific Communication*, 1(1), 1–13.
- Yusuf, Y., Sukmawati, W., & Riyanti, H. B. (2020). Ecobrick as a smart solution for utilizing plastic and cloth waste in Jakarta. *Journal of Community Service and Empowerment*, 1(3), 114–120. <https://doi.org/10.22219/jcse.v1i3.12250>