

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Round Seed Beads</i>	10
Gambar 2. 2 <i>Cylinder Beads</i>	10
Gambar 2. 3 <i>Cut Beads</i>	10
Gambar 2. 4 <i>Hex Cut Beads</i>	11
Gambar 2. 5 <i>Bugle Beads</i>	11
Gambar 2. 6 <i>Rondelles</i>	12
Gambar 2. 7 <i>Sequins</i>	12
Gambar 2. 8 <i>Crystal</i>	12
Gambar 2. 9 <i>Pearl</i>	13
Gambar 2. 10 <i>Stone</i>	13
Gambar 2. 11 <i>Novelty</i>	14
Gambar 2. 12 <i>Tambour Needle</i>	15
Gambar 2. 13 <i>Frame</i>	15
Gambar 2. 14 <i>Langkah Tambour Beading</i>	17
Gambar 2. 15 <i>Titik</i>	17
Gambar 2. 16 <i>Garis</i>	18
Gambar 2. 17 <i>Bidang</i>	18
Gambar 2. 18 <i>Golongan Warna Berdasarkan Hue</i>	19
Gambar 2. 19 <i>Contoh Tekstur Kasar</i>	19
Gambar 3. 1 <i>Toko Victory Accessories</i>	22
Gambar 3. 2 <i>Toko Dunia Baru</i>	23
Gambar 3. 3 <i>Toko Minka Accessories</i>	23
Gambar 3. 4 <i>Toko Surya Abadi</i>	24
Gambar 3. 5 <i>Pengaplikasian Teknik Tambour Pada Brand Osamah and Hanan Atelier</i>	25
Gambar 3. 6 <i>Pengaplikasian Teknik Tambour pada Brand Adeen Atelier</i>	25
Gambar 3. 7 <i>Pengaplikasian Teknik Tambour oleh Designer Billy Tjong</i>	26
Gambar 3. 8 <i>Jarum Tambour</i>	28
Gambar 3. 9 <i>Pemidangan</i>	28
Gambar 3. 10 <i>Benang jahit</i>	29
Gambar 3. 11 <i>Gunting Kain</i>	29
Gambar 3. 12 <i>Kain Organza</i>	29
Gambar 3. 13 <i>C-Clamp</i>	29
Gambar 3. 14 <i>Beads yang Diuji 1</i>	30
Gambar 3. 15 <i>Beads yang Diuji 2</i>	30
Gambar 3. 16 <i>Beads yang Diuji 3</i>	30
Gambar 3. 17 <i>Beads yang Diuji 4</i>	31
Gambar 3. 18 <i>Beads yang Diuji 5</i>	31
Gambar 3. 19 <i>Beads yang Diuji 6</i>	31
Gambar 3. 20 <i>Beads yang Diuji 7</i>	31
Gambar 3. 21 <i>Eksplorasi Awal 1</i>	32
Gambar 3. 22 <i>Eksplorasi Awal 2</i>	33
Gambar 3. 23 <i>Eksplorasi Awal 3</i>	33

Gambar 3. 24 Eksplorasi Awal 4	34
Gambar 3. 25 Eksplorasi Awal 5	34
Gambar 3. 26 Eksplorasi Awal 6	35
Gambar 3. 27 Eksplorasi Awal 7	35
Gambar 3. 28 Eksplorasi Awal 8	36
Gambar 3. 29 Eksplorasi Awal 9	36
Gambar 3. 30 Eksplorasi Awal 10	36
Gambar 3. 31 Eksplorasi Awal 11	37
Gambar 3. 32 Eksplorasi Awal 12	38
Gambar 3. 33 Eksplorasi Awal 13	38
Gambar 3. 34 Eksplorasi Awal 14	39
Gambar 3. 35 Eksplorasi Awal 15	39
Gambar 3. 36 Eksplorasi Awal 16	40
Gambar 3. 37 Eksplorasi Awal 17	40
Gambar 3. 38 Eksplorasi Awal 18	41
Gambar 3. 39 Eksplorasi Awal 19	41
Gambar 3. 40 Eksplorasi Awal 20	42
Gambar 3. 41 Eksplorasi Awal 21	43
Gambar 3. 42 Eksplorasi Awal 22	43
Gambar 3. 43 Eksplorasi Awal 23	44
Gambar 3. 44 Eksplorasi Awal 24	44
Gambar 3. 45 Eksplorasi Awal 25	45
Gambar 3. 46 Eksplorasi Awal 26	46
Gambar 3. 47 Eksplorasi Awal 27	46
Gambar 3. 48 <i>Beads</i> Terpilih 1	48
Gambar 3. 49 <i>Beads</i> Terpilih 2	49
Gambar 3. 50 <i>Beads</i> Terpilih 3	49
Gambar 3. 51 <i>Beads</i> Terpilih 4	50
Gambar 3. 52 <i>Beads</i> Terpilih 5	50
Gambar 3. 53 <i>Beads</i> Terpilih 6	51
Gambar 3. 54 Analisis Visual 1	52
Gambar 3. 55 Analisis Visual 2	52
Gambar 3. 56 Analisis Visual 3	53
Gambar 3. 57 Eksplorasi Lanjutan 1	53
Gambar 3. 58 Eksplorasi Lanjutan 2	54
Gambar 3. 59 Eksplorasi Lanjutan 3	54
Gambar 3. 60 Eksplorasi Lanjutan 4	54
Gambar 3. 61 Eksplorasi Lanjutan 5	55
Gambar 3. 62 Eksplorasi Lanjutan 6	55
Gambar 3. 63 <i>Pattern board</i>	58
Gambar 4. 1 Osamah <i>and</i> Hanan <i>Atelier</i>	59
Gambar 4. 2 Adeen <i>Atelier</i>	60
Gambar 4. 3 <i>Moodboard</i>	61
Gambar 4. 4 Raline Shah	62
Gambar 4. 5 Alyssa Daguise	63

Gambar 4. 6 <i>Lifestyle Board</i>	64
Gambar 4. 7 Eksplorasi Terpilih 1	64
Gambar 4. 8 Eksplorasi Terpilih 2	64
Gambar 4. 9 Eksplorasi Terpilih 3	65
Gambar 4. 10 Sketsa Produk	66
Gambar 4. 11 Sketsa Terpilih.....	67
Gambar 4. 12 <i>Worksheet Look I</i>	67
Gambar 4. 13 <i>Worksheet Look II</i>	68
Gambar 4. 14 Hasil Komposisi <i>Embellishment 1</i>	68
Gambar 4. 15 Komposisi Motif <i>Embellishment 2</i>	69
Gambar 4. 16 Pembuatan Konsep	69
Gambar 4. 17 Pemilihan Material	70
Gambar 4. 18 Pembuatan Produk.....	70
Gambar 4. 19 Pembuatan <i>Embellishment</i>	71
Gambar 4. 20 Pemasangan <i>Embellishment</i>	71
Gambar 4. 21 Logo	72
Gambar 4. 22 <i>Hangtag</i>	72
Gambar 4. 23 <i>Thank You Card</i>	73
Gambar 4. 24 <i>Packaging</i>	73