

Bab 1 Pendahuluan

1.1 Latar Belakang

Berdasarkan (Ganguly & Amrita, 2013) berkomentar kalau *block printing* menggambarkan salah satu metode cetak, memanfaatkan kayu yang diukir serta diletakkan tinta pewarna, kemudian diaplikasikan ke permukaan kain dengan teknik ditekan. Balok kayu diukir menajaki wujud motif, dengan tangan memakai perlengkapan pahat baja ataupun bisa memakai mesin pemotong kayu (Seidu, 2019). *Block printing* pada biasanya diaplikasikan pada material serat natural semacam kain katun ataupun linen (Miles, 2003). Tetapi yang bersumber pada klasifikasi serat tekstil, tidak hanya kain dari serat alam saja yang bisa menggunakan teknik *block printing*, ada pula kain yang terbuat memakai serat buatan.

Pada penelitian ini penulis mengaplikasikan teknik *block printing* pada material sintetis. Material sintetis ialah kategori kain yang dihasilkan dari proses kimiawi dan minyak bumi, sesudah itu diolah, pada nantinya bakal menghasilkan golongan material kain baru, ada bermacam-macam kategori kain sintetis tergantung dari serat yang digunakan (Diandra, D. & Rais, 2012). Yang mana kain sintetis mempunyai beberapa jenis kain, serta di kesempatan kali ini penulis mengeksplorasi salah satu material sintetis yaitu mika dengan memakai teknik *block printing*. Lebih dahulu terdapat riset yang berupaya untuk men pengaplikasian teknik *block printing* pada material sintetis, diantara pada kain kulit sintetis yang diolah oleh Diaz Maulida, pada kain bludru yang diolah oleh Anita Rachman dan juga pada kain organza oleh Indayanti Sutisna. Namun masih ada material sintetis lainnya yang dapat berpotensi untuk diolah dengan menggunakan teknik *block printing*, salah satu jenis material sintetis adalah mika.

Mika merupakan salah satu material yang dibuat dari serat buatan. Menurut Nuryadi (2017) mika dibuat dari bahan plastik jenis PVC (*Polyvinyl chloride*) serta pada rata-rata material mika ini digunakan untuk produk pernak-pernik *fashion* semacam tas, anting, serta sepatu karena tekstur material mika ini yang cukup tebal, transparan, serta kaku. Material mika ini berupa lembaran serta umumnya dibuat tanpa proses eksplorasi.

Material mika juga memiliki peluang untuk menjadi produk *fashion* terkini yang mana material mika pernah beberapa kali digunakan sebagai produk *Runway*, salah satunya *Runway Collection, Spring Summer 2019- Mary Katrantzau*, dengan koleksi *runway* musim panas untuk merayakan 10 tahun *Mary Katrantzau*, membuat perancangan musim panas dengan mengeksplorasi keinginan untuk mengoleksi, membuat katalog, dan menata, dipadukan dengan tema dan motif dari *Mary's decade of designing*. Serta material mika ini menjadi peluang untuk meningkatkan perkembangan teknik *block printing* yang diterapkan pada material mika untuk menjadi material utama pada produk *fashion* yang inovatif.

Sehingga berdasarkan pemaparan yang telah disampaikan sebelumnya, dengan melihat potensi yang dimiliki oleh mika, riset ini bertujuan untuk meningkatkan pemanfaatan teknik *block printing* sebagai elemen dekorasi pada permukaan mika. Sebagai luaran penelitian, material mika yang telah diolah dengan memakai metode *block printing* hendak dibuktikan potensi penggunaannya dalam perancangan produk *fashion*.

1. 2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Adanya potensi untuk mengembangkan teknik *block printing* dengan memanfaatkan permukaan mika sebagai media cetak.
2. Adanya potensi untuk menerapkan motif sebagai elemen dekorasi menggunakan teknik *block printing* dengan cat pasta PVC pada permukaan mika.

3. Adanya potensi pada material mika yang telah diterapkan motif dengan teknik *blok printing*, pada perancangan produk *fashion*.

1. 3 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, maka dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana cara mengembangkan teknik *block printing* pada permukaan mika sebagai media cetak?
2. Bagaimana cara untuk menerapkan motif sebagai elemen dekorasi menggunakan teknik *block printing* dengan cat pasta PVC pada permukaan mika?
3. Bagaimana cara untuk menggunakan bahan mika yang telah diterapkan dengan teknik *block printing* untuk menjadi bahan utama terhadap perancangan produk *fashion*?

1. 4 Batasan Masalah

Batasan masalah penelitian ini adalah:

1. Material
Penulis menggunakan material mika untuk menghasilkan sebuah karya *fashion* dari penelitian ini.
2. Teknik
Teknik yang digunakan adalah teknik *block printing* untuk inspirasi mengembangkan material atau permukaan mika.
3. Zat Warna
Zat pewarna yang digunakan dalam pencetakan adalah pasta PVC yang dicampuri pengencer M3.
4. Plat Cetak
Penelitian ini menggunakan plat karet lino.

1. 5 Tujuan Penelitian

Berikut ini adalah tujuan penelitian:

1. Untuk mengetahui cara mengembangkan dan pengaplikasian teknik *block printing* dengan memanfaatkan permukaan mika sebagai media cetak.
2. Untuk mereproduksi motif sebagai elemen dekorasi menggunakan teknik *block printing* dengan cat pasta PVC yang akan diterapkan pada permukaan mika.
3. Menghasilkan perancangan produk *fashion* dengan menggunakan material mika yang telah diterapkan dengan teknik *block printing* sebagai bahan utama.

1. 6 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Memahami cara mengembangkan dan pengaplikasian teknik *block printing* dengan memanfaatkan permukaan mika sebagai media cetak.
2. Menghasilkan motif sebagai elemen dekorasi menggunakan teknik *block printing* dengan cat pasta PVC untuk diterapkan pada permukaan mika.
3. Dihasilkan produk *fashion* dengan menggunakan material mika yang telah diterapkan dengan teknik *block printing* sebagai bahan utama.

1. 7 Metode Penelitian

Untuk melakukan penelitian ini, metode berikut digunakan untuk mengumpulkan data:

1. Studi Pustaka

Pencarian dan pengumpulan data dari sumber tertulis, baik berupa buku, jurnal, dokumen, pustaka *online* yang berkaitan dengan topik penelitian.

2. Observasi

Untuk melengkapi data penelitian, pengamatan secara langsung dilakukan di beberapa lokasi.

3. Wawancara

Mengajukan beberapa pertanyaan kepada beberapa ahli atau praktisi yang berkaitan dengan topik penelitian.

4. Eksperimen

- A. Eksplorasi Awal adalah melakukan pengenalan karakteristik material mika sintetis. Pembuatan plat cetak *block printing* dengan menggunakan bahan karet yang di ukir manual, menyesuaikan formula yang paling optimal untuk penggunaan cat PVC yang dicampurkan dengan pengencer M3.

- B. Eksplorasi Lanjutan

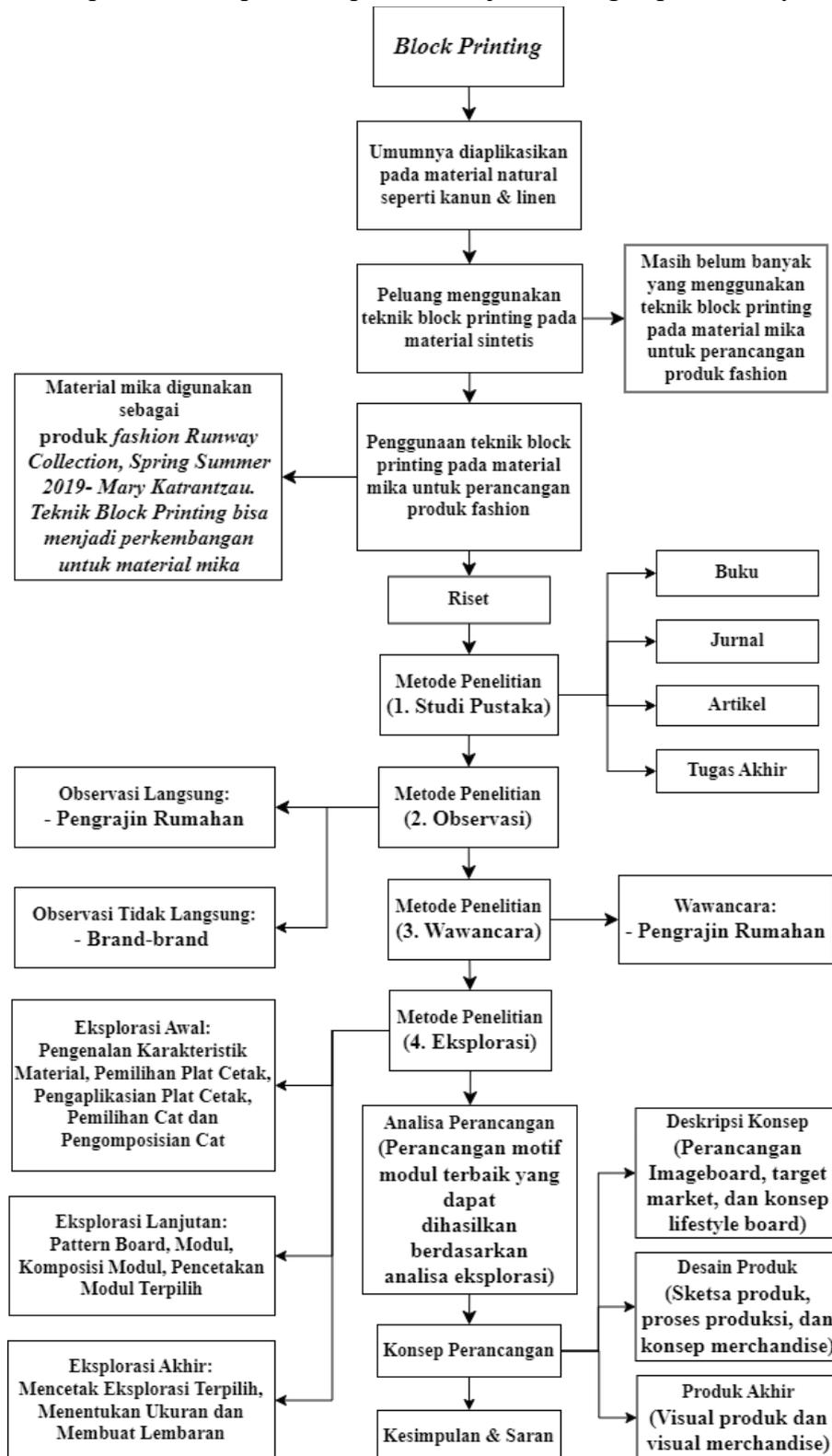
Penulis memfokuskan penyelidikan lebih lanjut pada *block printing*. Meliputi eksplorasi visual, membuat stilasi motif dan komposisi motif yang akan digunakan pada desain produk *fashion*.

- C. Eksplorasi Terpilih

Penulis menentukan ukuran plat cetak yang sesuai dengan motif yang akan digunakan dalam eksplorasi terpilih, menukir plat cetak.

1. 8 Kerangka Penelitian

Berdasarkan penelitian dapat disimpulkan menjadi kerangka penelitian yaitu:



Bagan 1. 1 Kerangka Latar Belakang

Sumber: Dokumen Pribadi (2023)

1. 9 Sistematika Penulisan

Penulisan tersusun dari beberapa bagian, sebagai berikut :

1. Bab I Pendahuluan

Terdiri dari latar belakang yang menjelaskan tentang teknik *block printing* yang diaplikasikan kepada material kain sintetis, bisa menjadi peluang sebagai pengembangan desain latar pada produk *fashion*. Maka terciptalah identifikasi masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metodologi penelitian, sistematika penulisan terhadap laporan.

2. Bab II Studi Literatur

Terdiri dari beberapa teori yaitu, penjelasan atau pengertian *Block Printing*, serta penjelasan kain Sintetis dan Jenis Kain Sintetis. Mengenal lebih jauh tentang material mika. Jenis material mika. dan Keunggulan material mika.

3. Bab III Data dan Analisa Perancangan

Pemaparan data primer dan sekunder berupa proses observasi, wawancara dan eksplorasi yang telah diperoleh selama penelitian. Observasi dilakukan di beberapa toko penjual produk *fashion* dengan material mika di daerah cibaduyut sebagai data perbandingan. Wawancara dilakukan bersama pelaku usaha produk *fashion* bermaterial mika untuk mengetahui produk apa saja yang terdapat di pasar Indonesia. Eksplorasi dilakukan untuk menemukan inovasi terbaru terhadap produk *fashion* yang latar belakangnya menggunakan material mika.

4. Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan

Pada bab ini terdiri dari pemaparan tentang konsep yang diterapkan dalam pengolahan teknik *block printing* pada material mika, sebagai pengembangan desain latar untuk perancangan produk *fashion*, mulai dari *moodboard* sampai proses pengerjaan karya.

5. Bab V Kesimpulan dan Saran

Menjelaskan hasil yang telah diperoleh pada penelitian yang sudah penulis lakukan serta terdapat saran dari penulis.